Victor・JVC
"HIS MASTER'S VOICE"
PRODUCE YOUR IMAGINATION.

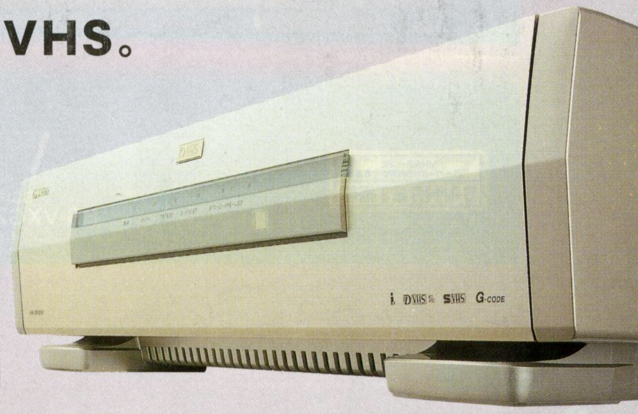
ビデオデッキ
総合カタログ
2000-1

D-VHS MTP NTSC W-VHS S-VHS VHS Mini DV NTSC



21世紀フォーマットD-VHS。
<DR10000>
ビクターから。

D-VHS



2002 FIFA WORLD CUP KOREA JAPAN

日本ビクターは、
2002 FIFAワールドカップの
公式スポンサーです。

●本カタログ掲載商品の価格には、消費税・配送・設置調整費・カセット・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。Ⓡ登録商標

スーパーVHSで、D-VHSで、ビクタ

膨大な量の映像文化を、財産として蓄積してきたVHS方式。そ
そして、未来へ向けて進化させていくこと。VHSの生みの親と
VHSの生みの親だからこそ、でき

ニジミのない鮮明な赤。

SuperVHS

鮮明な赤は、大画面でも美しい高画質の証。
だから、さらに磨きをかけました。

ハッとする赤。



VHSテープにスーパーVHS録画ができる **S-VHS ET搭載**

VX200

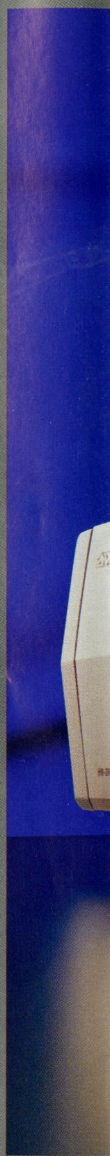
BS内蔵スーパーVHSビデオ
HR-VX200 標準価格 **75,000円**（税別）
（Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属） S-VHS BSHi-Fi Gコード 快速ビデオ



VHSテープにスーパーVHS録画ができる **S-VHS ET搭載**

VXG200

BS内蔵スーパーVHSビデオ
HR-VXG200 標準価格 **100,000円**（税別）
（Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属） S-VHS BSHi-Fi Gコード 快速ビデオ GR GHOST REDUCTION



GR GHOST REDUCTION このマークは、放送信号に含まれるGCR信号を利用して、ゴーストを軽減する機能を内蔵した機器であることを示すものです。

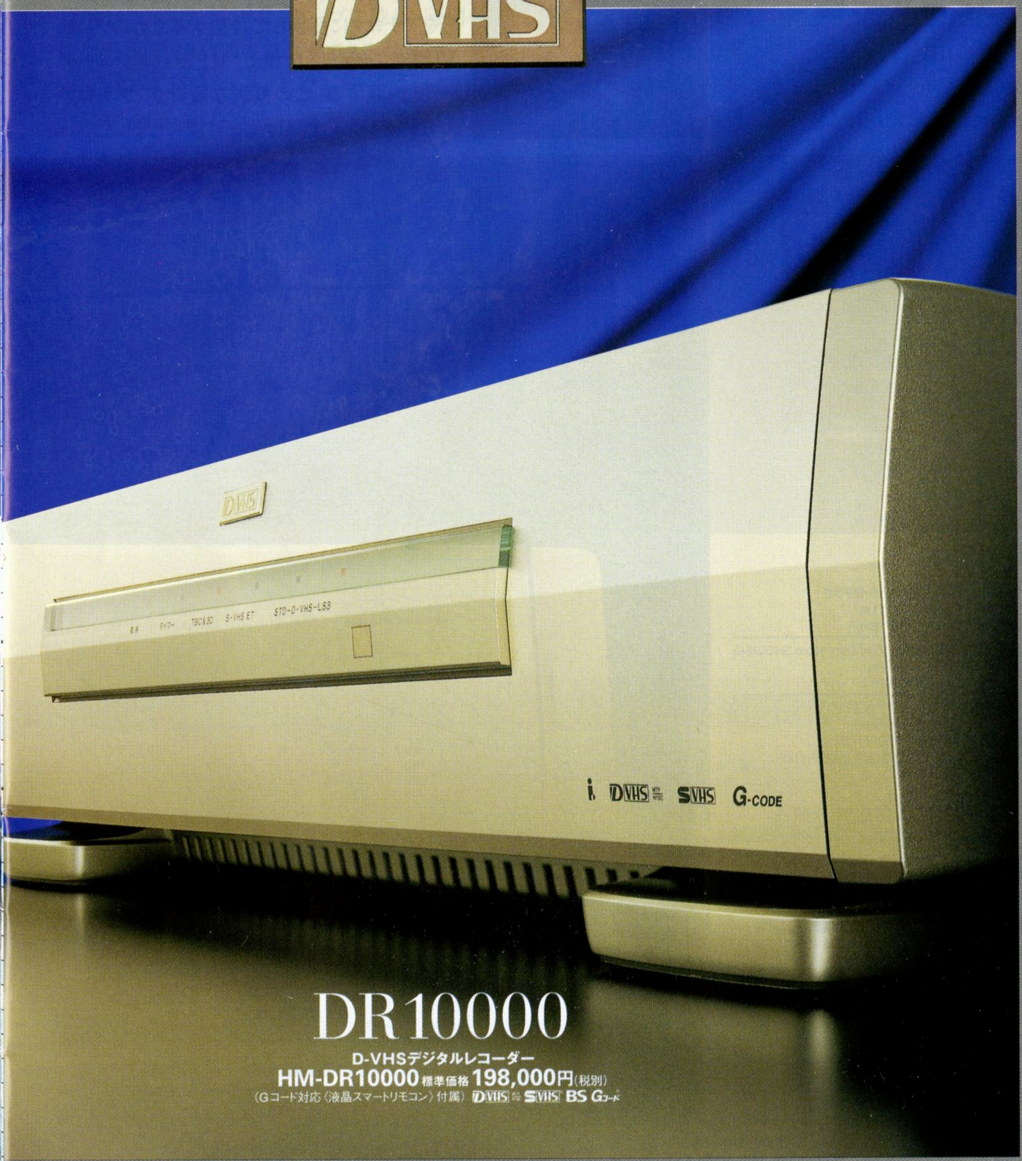
ーは、その真価を発揮する。

の性能をさらに深めていくこと。
して、やらなければならないこと。
ること。

オールデジタルビデオ[※1]。

D-VHS

アナログ、デジタルを問わず、デジタル記録する。
それも、24時間[※2]。21世紀への新フォーマットがここにあります。



DR10000

D-VHSデジタルレコーダー
HM-DR10000 標準価格 **198,000円**(税別)
〈Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属〉 D-VHS S-VHS BS Gコード

※1 アナログ入力信号(S映像入力、コンポジット入力、音声入力及び内蔵チューナー信号)、デジタル入力信号(i.LINKで入力されるMPEG2圧縮信号、DV圧縮信号)が、全てD-VHS記録できるデジタルビデオデッキとして。
※2 '99年8月新聞報道。LS3モードを搭載したD-VHSビデオレコーダーとして。2000年春発売予定のD-VHS480分テープにLS3モードで24時間録画できます。現行のDF-420A(420分テープ)では21時間録画です。

新世代の高画質に触れよう ハイビジョンビデオ

編集機能搭載のハイビジョンビデオ。



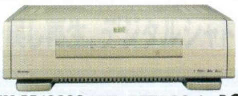
デジタルビデオカメラがもっと楽しくなる MiniDV&S-VHSダブルビデオ

2つのハイクオリティ映像を楽しめるビデオ。



デジタル新時代はじまる D-VHSデジタルレコーダー

世界初! 24時間録画。オールデジタルビデオ。



デジタル8時間録画&ビデオナビゲーション。



ワイド/大型テレビを鮮やかに スーパーVHSビデオ

チューナーから回路まで高画質技術をフルに採用。 快速ビデオ



高画質エアチェック＋高画質編集。 快速ビデオ



ジョグシャトル搭載、高画質ビデオ。 快速ビデオ



二重・三重映りのゴーストを低減する高画質ビデオ。 快速ビデオ



4つの4メガ3次元＋デジタルワイドTBCの高画質。 快速ビデオ



BSチューナー搭載、グレードアップET回路&テープレベルアップ。



3つの光るボタンで簡単操作。



気軽に使おう、楽しもう VHSビデオ

CS予約も安心・きれいなBSビデオ。



Gコード搭載、光る!! 留守番ビデオ。



チャイルドロック搭載。光る!! 留守番ビデオ。



HM-DR10000

アナログさえもデジタル記

D-VHSデジタルレコーダー
HM-DR10000 標準価格198,000円(税別)
(Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属)

NEW

D-VHS MTP NTSC S-VHS® BS Gコード® 液晶スマートリモコン

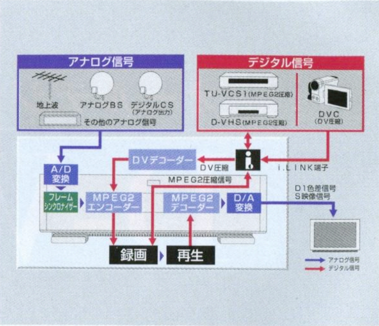
D-VHS						S-VHS				共通	
D-VHS	MPEG2エンコーダー/デコーダー	DVデコーダー	フレームシンクロナイザー	LS3モード	デジタルシャトルサーチ	4つの4メガ3次元	TBC	タイムスキャン	ジョグシャトル	BS	Gコード
●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●

デジタル放送時代のために
生まれたデジタルレコーダー。

D-VHS

■さまざまなソースをデジタル記録。

デジタルCS放送はもちろん、現行のBS放送や地上波放送、VHS／S-VHSテープに録画された映像などのアナログ情報、さらにデジタルビデオの映像まで、画質劣化がほとんどないデジタル信号で記録する。この〈DR10000〉が"オールデジタルビデオ※2"と呼ばれる理由がここにあります。



■MPEG2エンコーダー／デコーダー搭載。

さまざまなアナログ信号をデジタル記録再生する。そのためには、入力されたアナログ信号をMPEG2信号に圧縮変換する機能をレコーダー自体が備えている必要があります。D-VHS記録された信号をアナログに変換して再生するための"MPEG2デコーダー"に加え"MPEG2エンコーダー"も内蔵する。この贅沢な設計が、アナログ信号のデジタル記録再生を可能にしました。



デジタル7時間録画できる



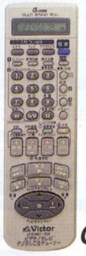
DF-420A(7時間用)
¥3,500(税別)



DF-300A(5時間用)
¥2,000(税別)



●端子&リモコン



Gコード®

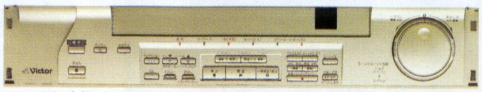
〈別売〉コンポーネントビデオコードDプラグ－Dプラグ
VX-DS110標準価格3,500円(税別)(1m)
VX-DS120標準価格4,000円(税別)(2m)

〈別売〉i. LINKコード(IEEE1394ケーブル)4pin－4pin S400規格
HC-E110標準価格4,000円(税別)(1m)
HC-E120標準価格5,000円(税別)(2m)

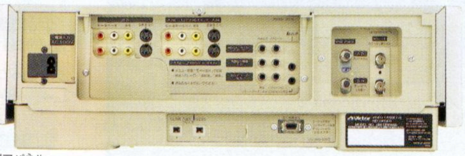
〈別売〉U/V混合器VZ-84標準価格1,300円(税別)
U/V分波器VZ-81標準価格1,300円(税別)
アンテナ変換器VZ-71A標準価格600円(税別)
RFモジュレーターユニットUB-450 標準価格9,500円(税別)



●前面(フロントドア開)



●フロントドア内部



●リアパネル

i.LINKは、国際標準規格「IEEE1394-1995」およびその拡張仕様を示す呼称で i.LINKとi.LINKのロゴ「i」はソニー株式会社の商標です。

録。しかも24時間[※1]。オールデジタルビデオ[※2]誕生。

■デジタル信号をダイレクト入出力する、i.LINK端子。



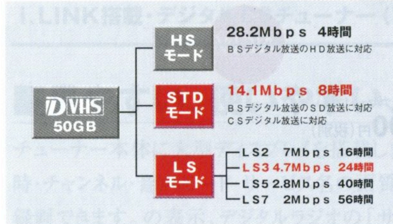
デジタルインターフェースの新基準、IEEE1394 i.LINK端子を装備。この端子を利用することによって、〈DR10000〉とさまざまなデジタル機器との間で、MPEG2圧縮信号をダイレクトに入出力することができます。

■DVC映像のデジタルダビングを可能にする、DVデコーダー。[※3]

同じデジタル信号といっても、デジタルビデオカメラが採用するDVC方式とD-VHS記録のMPEG2ではフォーマットが異なるため、そのままでは互換性がありません。そこで、"DVデコーダー"がDV圧縮をデジタル伸長し、MPEG2エンコーダーによってMPEG2圧縮信号に変換して記録する方式を採用。"DVデコーダー"を内蔵することで、〈DR10000〉はデジタルビデオカメラ間のデジタルダビングを実現したのです。

■世界に先駆けて最長24時間[※1]のデジタル録画を実現した、LS3モード[※4]。

〈DR10000〉は、D-VHSテープに最長8時間の録画ができる"STDモード"に加え、最長24時間の録画ができる"LS3モード"を搭載しています。"STDモード"はD-VHSのベースになるモードで、14.1Mbpsの転送レートによってBSデジタル放送のSD放送やCSデジタル放送[※5]に対応。CSデジタル放送の番組情報も一緒に記録することができます。一方"LS3モード"は、4.7Mbpsの転送レートを持つ長時間記録モード。連続ドラマの録りだめやアナログテープをまとめてデジタル記録する場合などに便利です。



※2000年春発売予定の480分テープを使用した場合の、記録容量及び記録時間です。また、本機はHSモード及びLS2、LS5、LS7モードは未搭載です。

■D-VHS初[※6]のデジタル早送り／巻戻し再生。デジタルシャトルサーチ。[※7]

記録の際あらかじめサーチ用データをテープ上に配置。ヘッドがその情報を読み取ることで、D-VHSで初めて早送り／巻戻し再生を実現しています。

■不安定なアナログ信号も高精度デジタル記録。

ビクター独自の"フレームシンクロナイザー"を搭載。繰り返しダビングされたテープなど、不安定になりがちなアナログ信号（ジッター）も高度に補正して記録します。

■S-VHSビデオとしても高性能・高機能。

VHSテープ（HGタイプ）にスーパーVHSの高画質記録ができる"4つの4メガ3次元+デジタルワイドTBC"、"S-VHS ET"、"くっきりBSチューナー"などを搭載。S-VHSビデオとしても高性能を追求しています。



※1 '99年8月新聞報道。LS3モードを搭載したD-VHSビデオレコーダーとして。2000年春発売予定のD-VHS480分テープにLS3モードで24時間録画できます。現行のDF-420A（420分テープ）では21時間録画です。※2 アナログ入力信号（映像入力、コンポジット入力、音声入力及び内蔵チューナー信号）、デジタル入力信号（i.LINKで入力されるMPEG2圧縮信号、DV圧縮信号）が、D-VHS記録できるデジタルビデオデッキとして。※3 デジタルビデオカメラなどのi.LINK機器によってはi.LINK通信（ダビング等）ができないことがあります。※4 デジタル放送をLS3モードで記録する場合は、アナログ入力からの信号をデジタルに変換して記録します。また、動きの激しい映像を記録するとSTDモードの記録にくらべて多少画質が劣化する場合があります。※5 別売CSデジタルチューナーTU-VCS1標準価格50,000円（税別）、BSデジタル放送開始に向けて開発が進められているBSデジタルチューナー（価格未定）が必要です。※6 1999年11月現在。※7 D-VHS記録したテープと、S-VHS/VHS記録したテープのシャトルサーチの映像は異なります。D-VHS記録した場合はデジタル信号処理によりコマ送りのような映像になります。また、HM-DR10000以外でD-VHS記録したテープは、デジタルシャトルサーチを行なえません。

HM-DR1&TU-VCS1KIT

スカパー！ を、デジ

D-VHSデジタルレコーダー
HM-DR1 標準価格**128,000**円（税別）
（Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属）

D-VHS MTP NTSC Gコード®

NEW

デジタルCSチューナーキット（アンテナセット付属）
TU-VCS1KIT 標準価格**62,000**円（税別）
（ワイヤレスリモコン、アンテナ付属）

デジタルCSチューナー（単品）
TU-VCS1 標準価格**50,000**円（税別）
（ワイヤレスリモコン付属）

DR1					VCS1				
D-VHS	VHS	BS	タイムスキャン	ビデオナビゲーション	i.LINK	EPG	光デジタル端子	インタラクティブ放送対応	コントロールパネル
●	●	—	—	●	●	●	●	●	●

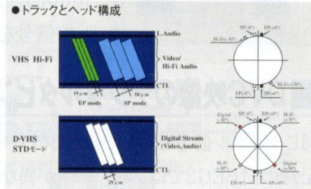
スカパー！録るなら、デジタルで。

D-VHSデジタルレコーダー〈DR1〉＋デジタルCSチューナー〈VCS1KIT〉

■STDモードで、最長8※時間のデジタル録画。

入力されたデジタル信号を、D-VHSフォーマットに並び替えてテープ上に記録する“ビットストリーム記録方式”を採用。よりシンプルでダイレクトな録画再生機能で、TU-VCS1との組み合わせによりスカパー！をそのままの画質・音質でデジタル録画できます。

●トラックとヘッド構成

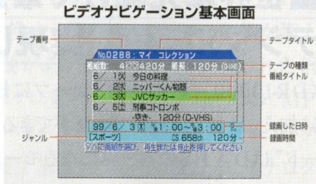


■録画番組をすばやく検索・頭出しする、ビデオナビゲーション。

テープタイトルをはじめ、番組タイトルや録画した日時、記録モードや録画時間などのデータ約1300タイトルをデッキ本体が記憶。検索もスムースです。

〈ビデオナビゲーション使用上のご注意〉①本機で録画したテープのみビデオナビゲーション機能が使えます。②本機のメモリーにタイトルを記録するためには、VHS記録（標準モード）5分以上、D-VHS記録10分以上、VHS記録（3倍モード）15分以上録画して下さい。③本機で録画したあとは、テープ番号を検索するために、テープラベルにテープ番号を書いて下さい。④必ず本機の時計合わせを行って下さい。⑤番組タイトル自動入力は、スカイパーフェクTV!をD-VHS記録したときのみ可能です。

ビデオナビゲーション基本画面



デジタル放送時代のために
生まれたデジタルレコーダー。

D-VHS

デジタル7時間録画できる

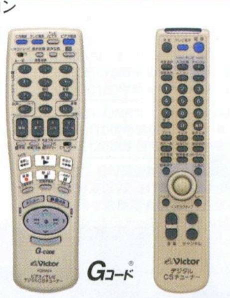


DF-420A（7時間用）
¥3,500（税別）



DF-300A（5時間用）
¥2,000（税別）

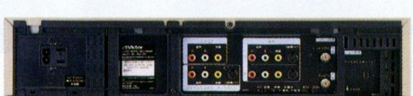
●端子&リモコン



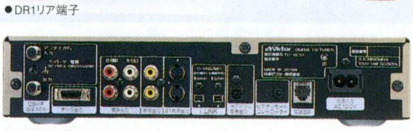
●DR1リモコン　●VCS1リモコン



●DR1フロントドア内

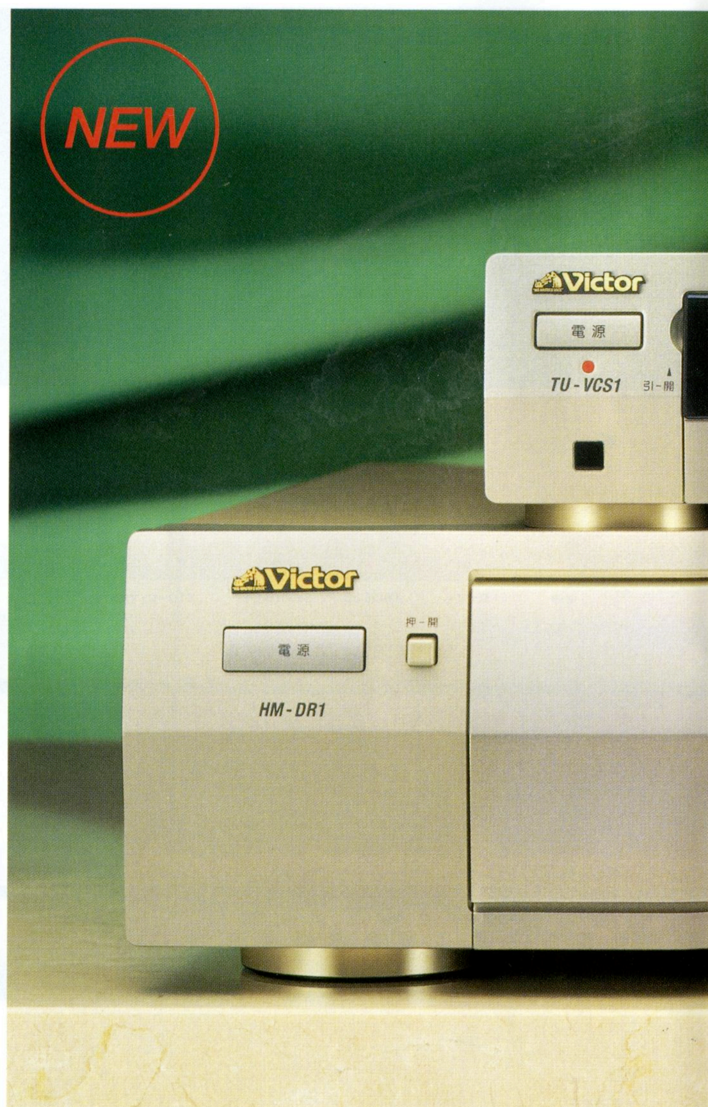


●DR1リア端子



●VCS1リア端子

〈別売〉U/V混合器VZ-84標準価格1,300円（税別） U/V分波器VZ-81 標準価格1,300円（税別） アンテナ変換器VZ-71A標準価格600円（税別）



タル高画質で8時間記録※するD-VHS。

※ 2000年春発売予定の480分テープ使用時。



インタラクティブ放送に対応。

i.LINK搭載・デジタルCSチューナー〈VCS1〉



■D-VHSをコントロールパネルで快適操作、i.LINK接続。

i.LINK端子で接続すれば、CSチューナーのコントロールパネルでD-VHSの操作が可能です。画面上に表示されたコントロールパネルを見ながら、チューナーリモコンのジョイスティックを操作。録画や再生、早送りや頭出しなどがカンタンに行えます。



HM-DR1/TU-VCS1に搭載されているi.LINK端子と、DVカメラやDVビデオデッキに搭載されているi.LINK（DV端子）とは扱うケーブルや端子形状は同じですが、中を通るデジタルデータの圧縮方式が異なるため、相互にデジタルデータをやりとりすることやダビングは行えません。（DVカメラ、DVビデオはDV圧縮信号、D-VHSはMPEG2圧縮信号）

i.LINKは、国際標準規格「IEEE1394-1995」およびその拡張仕様を示す呼称で i.LINKとi.LINKのロゴ「i」はソニー株式会社の商標です。

■今までのテープでもアナログ録画・再生。

VHSがこれまでに蓄積してきた膨大な映像文化の連続性を重視して、従来のVHS方式との互換性を維持。お手持ちのVHSテープも無駄にすることなく、録画再生をして楽しめます。

■見やすい、使いやすい、大型ディスプレイ。

チューナー本体に大型ディスプレイを搭載しました。通常は日時・チャンネル・音声モード・サービス名の画質・音質でデジタル録画できます。の表示、デジタルラジオの「サウンドナビ」受信中は曲名・アンティスト名のスクロール表示と、必要に応じた各種情報を一目で確認することができます。



▲通常画面



▲サウンドナビ画面



▲受信設定画面

■1週間先までの電子番組表(EPG)で、素早い録画予約。



▲現在番組表　▲週間番組表

多彩なプログラムの中から、見たい番組や録画したい番組を選ぶ。それも、テレビ画面に表示されている電子番組表を見ながらならカンタン。リモコンのジョイスティックで、軽快に素早くセレクトできます。



ないようお願いいたします)
能です。各拠点から東京までの電話料金はスカイパーフェクTV!が負担させていただきます。※携帯電話・PHSなどの移動体通信機器および各種LCRや交換機の設定によってはかかりませんので、その場合は、東京(03)5802-5550または、横浜(045)339-0202をご利用ください。お住まいの場所によっては今までの通信料と
楽しみいただくには、契約が必要です。また、加入料金・受信料金がかかります。

※画面の表示は実際の表示と異なる場合があります。また、番組内容は実際のものとは異なります。

DVS1

BS内蔵MiniDV&スーパーVHSダブルビデオ

HR-DVS1 オープン価格*（ジョグ・シャトル付き液晶Gコードリモコン付属）

Mini DV NTSC S-VHS® BS Gコード®

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。

VHSテープに スーパーVHS録画ができる **S-VHS ET搭載**

ハッとする赤。

S-VHS						DV				共通		
S-VHS ET	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	FEヘッド	デジタル特殊効果付マルチダビング	64プログラム編集	再生ズーム	LPモード	まるごとダビング	BS	CMカット
●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●

●端子&リモコン



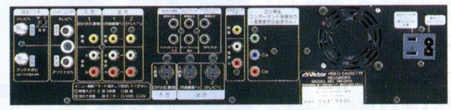
●フロントドア内



●前面DV入出力端子



●前面端子



●リア端子



Gコード®

〈別売〉U/V混合器VZ-84 標準価格1,300円（税別） U/V分波器VZ-81 標準価格1,300円（税別） アンテナ変換器VZ-71A 標準価格600円（税別） RFモジュレーターユニットUB-450 標準価格9,500円（税別）



MiniDV & SuperVHS

S-VHS ET録画におすすめの



T-120HGE（120分用）
¥720（税別）

より高画質に録画、再生できる



ST-120XGE（120分用）
¥860（税別）

撮影から編集までデジタル高画質



M-DV80ME（80分用）
¥1,700（税別）

〈※S-VHS ET についてのご注意とお願い〉①S-VHS ETは、VHSカセットを用いてS-VHSの画質（水平解像度400本以上）で記録再生する機能です。②S-VHS ETをより良い画質でお楽しみ頂くために、次のことをおすすめします。●HG（ハイグレード）タイプのテープをご使用下さい。●映像がちらついたり、乱れたりするときはクリーニングカセットをご使用下さい。③S-VHSテープをご使用いただくと、更によい画質で録画・再生がお楽しみいただけます。（この場合、S-VHS本来の録画・再生になります）また、長期間保存するためには、S-VHSテープをご使用下さい。④S-VHS ET機能を使って録画したテープは、本機での再生をおすすめします。⑤S-VHS ETを使って録画したテープは、S-VHSビデオデッキでも再生できます。⑥S-VHS ETを使って録画したテープは、SQPB（S-VHS簡易再生機能）付きVHSビデオでも再生できます。（但し、S-VHS本来の高解像度は得られません）⑦S-VHS ETを使って録画したテープは、ビクター製を含めて再生できない機種もあります。（再生できないビクター製ビデオ：HR-20000,S6600,S3500,SC1000）⑧静止画再生やコマ送り、スロー再生を行なうと画面にノイズが出る場合があります。⑨3倍モードで録画したテープは、他のデッキで再生すると、ノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。

つのハイクオリティ映像が、もっと自由に、もっと身近に楽しめる。

「カンタン」「キレイ」にそして「楽しく」再生できる。

■MiniDVテープをそのまま再生。



デジタルビデオカメラで撮った映像も、MiniDVテープをポンとセットしてパッと再生。ビデオカメラをビデオやテレビに接続する面倒を解消します。



■DV再生コンポーネント映像出力。※1

純度の高いデジタル映像を、ダイレクトにテレビ※2に伝送。S接続では味わえない、クッキリとメリハリのある輪郭や微妙な色彩が楽しめます。

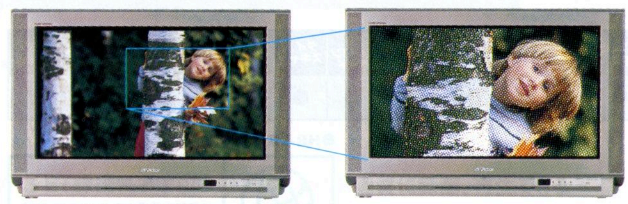
■MiniDVメカ搭載。

VHSやS-VHSを開発したビクターならではの高度な技術により、DV方式の水平解像度500本の高精細映像をあますことなく再生できます。



■最大10倍、再生デジタルズーム機能（DV側対応）。※3

もっと大きく見たいところを迫力あるアップにして再生。上下・左右にスクロールもでき、好きな部分を好きな大きさにトリミングするなど、デジタルならではの楽しみ方が味わえます。



MiniDVとS-VHSに高画質録画できる。

■スーパーVHS ET機能（VHS側対応）。

S-VHSテープだけでなく、ふつうのVHSテープでもスーパーVHSの高画質録画が楽しめます。より身近に、より経済的に、美しい映像を日常的に楽しめます。

■4つの4メガ3次元+ニュー629デジタルTBC回路（VHS側対応）。

独自の高画質デジタル技術をフルに採用。ノイズ、細部の色ニジミや色ヌケを大幅に低減し、テレビ放送の録画はもちろん、古いテープの再生も高画質で楽しめます。

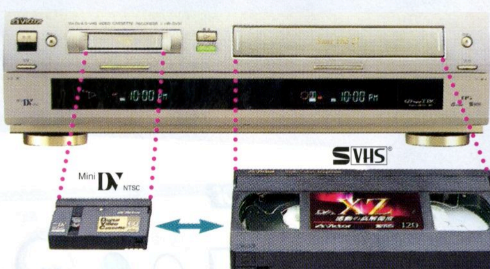
■最長120分の録画・再生LPモード（DV側対応）。※4

MiniDV80分テープで最長120分の長時間録画ができるMiniDVデッキ。コンサートやスポーツ、映画などの長時間番組も、デジタルの高画質録画で残せます。

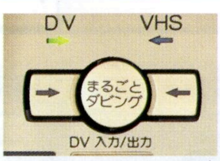
■ノイズを抑えるくっきりBSチューナー。※5

悪天候時に発生しやすいノイズを低減。安定した鮮明なBS受信を実現しています。

手軽にダビング編集できる。



■まるごとダビング。※7



MiniDVからスーパーVHSへダビングするか、スーパーVHSからMiniDVへダビングするか、方向を選んだら「まるごとダビング」ボタンを押すだけ。自動的に両方のテープを巻き戻して、頭からダビングを開始。もちろんテープの途中からでも、リモコン操作でOKです。

■64プログラム編集メモリー（DV側対応）。※6



リモコンの「から／まで」ボタンを使って、必要なシーンの始めと終わりをプログラム。あとは「開始」ボタンを押すだけで、2つのデッキが連動して自動的にダビングしていきます。プログラムした順にダビングしますから、不要な場面をカットして気に入ったシーンをつなぐだけでなく、順番の入れ替えも簡単にできます。メモリーできるのは、8プログラム×8作品。トータル64シーンの編集ダビングが可能です。

■多彩なデジタル特殊効果付マルチダビング（DV側対応）。

ただ映像をつないだけのダビング・編集では物足りない。そこでDVS1は多彩なデジタル特殊効果機能を搭載。いろいろな演出や味付けを、特別な編集機器なしで手軽に行うことができます。



■あれこれ楽しい便利機能。

●つなぎ録りや重ね録りが美しい、フライング・イレース・ヘッド。（スーパーVHS）●BGMやナレーションが入れられる、アフレコ機能※8。（DVの音声モード32kHzに対応）●画質劣化の少ないダビングやプリントアウトができる、DV端子（i.LINK）を装備。●MiniDVとスーパーVHSの表示部を独立させた、ダブルディスプレイ。●操作可能なデッキを光で知らせる、ラインライト。●デジタルCS放送やCATVのタイマー予約がカンタンな、光る!! デジタルCS予約 ●編集操作も手元でOK、ジョグシャトル付き・液晶Gコードリモコン。

※1 出力される映像は、MiniDVの再生時に限ります。またメニューオンスクリーンやスーパーインポーズ時の表示は出力しません。※2 コンポーネント映像入力端子のあるテレビに限ります。●コンポーネント接続をする時は、別売映像ケーブルVX-D110E（1m）標準価格3,700円（税別）が必要です。※3 デジタルズームは、倍率を上げるほど画質が劣化します。※4 ●LPモードで記録したテープを他の機器で再生したり、スロー再生、コマ送り再生時には、ブロック状のノイズが出る場合があります。●LPモードでは、テープトラック幅がヘッド幅より狭いため、データーを上書きするアフレコはできません。●テープの途中でSPモード、LPモードの切替えを行うと再生時にノイズが出ます。またLPモードで録画したテープは本機で再生することをおすすめします。※5 ●MiniDVと、S-VHSの両方で同時にBS放送と地上波放送を受信（録画）することはできません。●同一チャンネルの番組を録画することはできません。※6 ●MiniDVを再生機として使用する機能です。スーパーVHSからMiniDVへのダビング時には使用できません。●停電補償時間（約30分）を超えるとメモリーは消去されます。●マルチダビングの際は、2台のテレビに映像を出力することは、可能ですが、2分割画面機能は装備しておりません。※7 ●まるごとダビングを行う場合、相互のテープの長さをお確かめください。録画側テープが短い場合は、録画内容が途中で途切れます。●再生側のMiniDVテープに無記録部分があると、画像の乱れを防ぐためにVHS側の録画は自動停止します。●「まるごとダビング」ボタンは2秒押してください。●著作権保護のため信号が記録されたソフトのダビングは、できません。※8 ●48kHzの音声モードで記録されているテープやLPモード記録されているテープは、アフレコを行えません。●DV端子を使用したアフレコは、行えません。●S-VHS側のアフレコは、行えません。DV側にダビングしてから行ってください。●マイクを使ってアフレコする時は、市販のオーディオミキサー等が必要です。〈別売オーディオミキサー（MI-A40 標準価格9,800円（税別））〉

■本機は、RF信号を出力しません。AV端子付のテレビをご使用ください。　●このページの写真は、すべての機能をわかりやすくイメージしたもので、実際の映像とは異なります。

VXG200

より美しいエアチェックと高精

BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-VXG200 標準価格 **100,000**円（税別）（Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属）

NEW

S-VHS® BS Hi-Fi Gコード® 快速ビデオ 液晶スマートリモコン

VHSテープに スーパーVHS録画ができる **S-VHS ET搭載**

ハッとする赤。

S-VHS ET	BS	ゴースト リダクション チューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMカット&CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
●	●	●	●	●	●	●	● 音声付き	●	●	●	●

●HR-VXG200

省エネ設計により、
待機時消費電力2.2W/44%削減
（当社従来機種HR-VXG100比）

ワイド／大型テレビを、
鮮やかに。

Super VHS



思わず見とれる、ビクター画質。

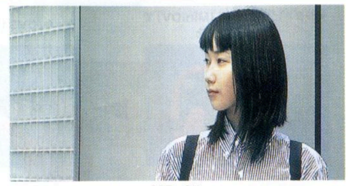
■左ゴーストも低減、デジタルワイドGRT（ゴースト・リダクション・チューナー）（P21参照）



GRT＝OFF

※実際の映像です。

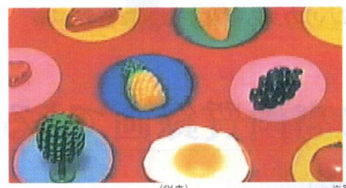
▶



GRT＝ON

地上波の大敵である「二重三重映り」や「たてじま」などのゴーストを低減。また、マンションやCATVなどの共同受信世帯に多く見られる、実像の左側に発生する「左ゴースト」も抑制。よりクリアな高画質エアチェックを可能にしています。

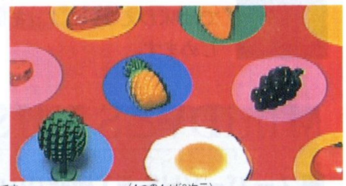
■"赤"を忠実に再現する、4つの4メガ3次元＋デジタルワイドTBC（P21参照）



（従来）

※実際の映像です。

▶



（4つの4メガ3次元）

ビクター独自の高画質デジタル回路をフルに搭載。画面のチラツキや細部の色ニジミを大幅に低減するとともに、テープ走行などによって発生する画像のずれを画面中央で補正。再生時はもちろん、ダビング時にも画質劣化の少ない安定した高画質映像が楽しめます。



※〈S-VHS ETについてのご注意とお願い〉 ①S-VHS ETは、VHSカセットを用いてS-VHSの画質（水平解像度400本以上）で記録再生する機能です。②S-
い画質で録画・再生がお楽しみいただけます。（この場合、S-VHS本来の録画・再生になります）また、長期間保存する場合にもS-VHSテープをご使用下さい。
せん）⑦S-VHS ETを使って録画したテープは、ビクター製を含めて再生できない機種もあります。（再生できないビクター製ビデオ：HR-20000, S6600, S350

度な編集が楽しめる、高性能スーパーVHSビデオ。

こんなことまで、ビクター機能。

■シーン探しを快適に、タイムスキャン ジョグシャトル(P24参照)

シャトルリングを使って、1.5倍～7倍までバーノイズがなく音声も聞こえる可変速再生（正・逆）を行いながら、より正確なシーン探しができます。またジョグダイヤルを使いダビングしたい映像を1コマ単位で選べます。

■編集精度を高めるコマ送り再生、ジョグリテイク(P24参照)

録画ポーズのまま、ポーズ点を1コマ単位で前後へ自由に移動可能。シーンを選びながらの編集作業が、高精度に行えます。

■インサート／アフレコ(P24参照)

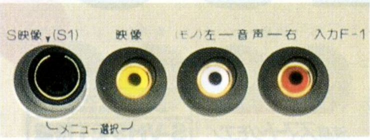
映像やHi-Fi音声をテープの好きな場所に挿入できる「インサート機能」と、音声を思いどおりの場所に入れることができる「アフレコ機能」。作品に、いっそうのオリジナリティを盛り込めます。

■音声付きプロフェッショナル・スロー(P22参照)：テレビ放送に迫るスローモーション再生を、音声付きで楽しめます。ゴルフやテニスのフォーム、料理の手さばきをチェックするなど、テクニックを身につけるためのじっくり見にとても便利です。

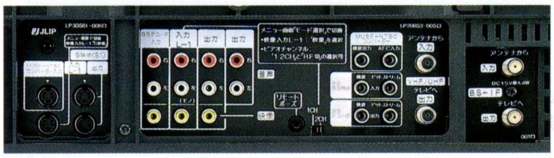
■1.5倍速再生対応タイムスキャン(P23参照)：7倍までの早送り／巻き戻し再生を行っても、画像が乱れず音声も聞こえるビクター独自の機能。全ての音声を映像とシンクロさせながら再生できる、1.5倍再生機能が加わりました。

■S-VHS ET(P21参照)：VHSテープ※(HGタイプ)でも、スーパーVHSの高画質で録画ができます。

●端子＆リモコン



●前面金メッキ端子



●リア端子



Gコード®

次の場合はゴースト除去されない場合がありますのでご了承ください。

- ●アンテナが正確に設置、調整されていない場合。(室内アンテナ等)
- ●飛行機等の反射によるゴースト等、変化しているゴースト。
- ●放送電波にGCR信号の挿入が無い場合。
- ●過大なゴースト。(ゴーストが残ります)

〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別） U/V分波器 VZ-81 標準価格1,300円（税別） アンテナ変換器VZ-71A 標準価格600円（税別）

S-VHS ET録画におすすめの



T-120HGE（120分用）
¥720（税別）

より高画質に録画、再生できる



ST-120XGE（120分用）
¥860（税別）

タイムスキャンについて ①タイムスキャンの映像について：使用するテープによってはノイズが出たり、画面上部が乱れることがあります。再生スピードが切り替わる部分では、映像が乱れることがあります。②タイムスキャンの音声について：(1)デジタル処理して再生しますので、再現されない音声情報があります。映像と音声はズレます。(2)ノーマル音声を出力しますので音質が多少変化します。副音声を聞くことはできません。(3)音声付/音声なしを選択できます。(4)のんびりトークは、音声が連続的に出る場合、ゆっくり聞こえないことがあります。



HS ETをより良い画質でお楽しみ頂くために、次のことをおすすめします。●HG（ハイグレード）タイプのVHSテープをご使用下さい。●テープレベルアップ機能を「入」にしてご使用下さい。●映像がちらついたり、乱れたりするときはクリーニングカセットをご使用下さい。③S-VHSテープをご使用いただくと、さらに良 S-VHS ET機能を使って録画したテープは、本機での再生をおすすめします。⑤S-VHS ETを使って録画したテープは、S-VHSビデオデッキでも再生できます。⑥S-VHS ETを使って録画したテープは、SQPB（S-VHS簡易再生機能）付きVHSビデオでも再生できます。（但し、S-VHS本来の高解像度は得られま SC1000）⑧静止画再生やコマ送り、スロー再生を行うと画面にノイズが出る場合があります。⑨3倍モードで録画したテープは、他のデッキで再生するとノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。

VX200

NEW

BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-VX200 標準価格 **75,000**円（Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属）

S-VHS BS Hi-Fi Gコード 快速ビデオ 液晶スマートリモコン

VHSテープにスーパーVHS録画ができる **S-VHS ET搭載**

ビクター独自のデジタル回路をフ

ハッとする赤。

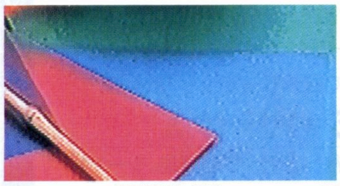
S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMカット&CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
●	●	—	●	●	●	●	● 音声付き	●	●	●	●

●HR-VX200

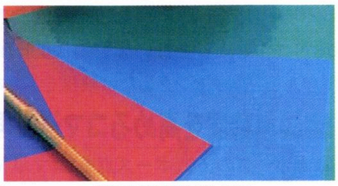
省エネ設計により、
待機時消費電力2.2W/44%削減
（当社従来機種HR-VX100比）

思わず見とれる、ビクター画質。

■「ハッとする赤」を実現。4つの4メガ3次元+デジタルワイドTBC（P21参照）


従来機のダビング画質

※実際の映像です。


デジタルワイドTBCのダビング画質

画面のチラツキや細部の色ニジミを大幅に低減するとともに、テープ走行や振動によって起こる画像のずれを画面中央で補正して安定した映像を実現しています。再生時には、色基準信号と時間軸同期信号を正規のものと入れ替えるため、ダビングしても画質劣化の少ない高画質映像が楽しめます。

■きれいなつなぎ録りができるFE（フライング・イレース）ヘッド（P24参照）



FEヘッドなし

実際の映像です。



FEヘッドあり

映像の記録部分を、正確にトレースして消去。レインボーノイズのない美しいつなぎ録りを実現しています。

ワイド／大型テレビを、鮮やかに。

Super VHS





※〈S-VHS ETについてのご注意とお願い〉 ①S-VHS ETは、VHSカセットを用いてS-VHSの画質（水平解像度400本以上）で記録再生する機能です。②S
い画質で録画・再生がお楽しみいただけます。（この場合、S-VHS本来の録画・再生になります）また、長期間保存する場合にもS-VHSテープをご使用下さい。
せん）⑦S-VHS ETを使って録画したテープは、ビクター製を含めて再生できない機種もあります。（再生できないビクター製ビデオ：HR-20000, S6600, S350

ルに搭載。美しい“赤”が高画質の証の、スーパーVHSビデオ。

こんなことまで、ビクター機能。

■シーン探しを快適に、タイムスキャン ジョグシャトル（P24参照）

シャトルリングを使って、1.5倍〜7倍までバーノイズがなく音声も聞こえる可変速再生（正・逆）を行いながら、より正確なシーン探しができます。またジョグダイヤルを使いダビングしたい映像を1コマ単位で選べます。

■音声付きプロフェッショナル・スロー（P22参照）

テレビ放送に迫るスローモーション再生を、音声付きで楽しめます。ゴルフやテニスのフォーム、料理の手さばきをチェックするなど、テクニックを身につけるためのじっくり見にとても便利です。

■1.5倍再生対応タイムスキャン（P23参照）

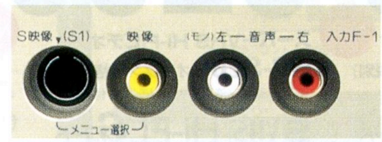
7倍までの早送り／巻き戻し再生を行っても、画像が乱れず音声も聞こえるビクター独自の機能を搭載。全ての音声を映像とシンクロさせながら再生することができる、1.5倍再生機能が加わりました。

■S-VHS ET（P21参照）：VHSテープ※（HGタイプ）でも、スーパーVHSの高画質で録画ができます。

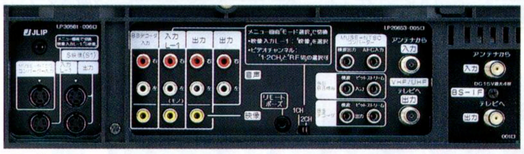
■テープレベルアップ（P21参照）：テープの性能を素早くチェックし。その能力を最大限に引き出して、よりきれいな映像で録画します。

■光る!!デジタルCS予約（P21参照）：CS放送やCATVの録画予約の2度手間を解消。光るボタンが、スタンバイ状態を知らせます。

●端子＆リモコン



●フロント入力端子



●リア端子



Gコード®

〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別） U/V分波器 VZ-81 標準価格1,300円（税別） アンテナ変換器VZ-71A 標準価格600円（税別）

S-VHS ET録画におすすめの



T-120HGE（120分用）
¥720（税別）

より高画質に録画、再生できる



ST-120XGE（120分用）
¥860（税別）

タイムスキャンについて ①タイムスキャンの映像について：使用するテープによってはノイズが出たり、画面上部が乱れることがあります。再生スピードが切り替わる部分では、映像が乱れることがあります。②タイムスキャンの音声について：（1）デジタル処理して再生しますので、再現されない音声情報があります。映像と音声はズレます。（2）ノーマル音声を出力しますので音質が多少変化します。副音声を聞くことはできません。（3）音声付/音声なしを選択できます。（4）のんびりトークは、音声が連続的に出る場合、ゆっくり聞こえないことがあります。



-V HS ETをより良い画質でお楽しみ頂くために、次のことをおすすめします。●HG（ハイグレード）タイプのVHSテープをご使用下さい。●テープレベルアップ機能を「入」にしてご使用下さい。●映像がちらついたり、乱れたりするときはクリーニングカセットをご使用下さい。③S-VHSテープをご使用いただくと、さらに良
④ S-VHS ET機能を使って録画したテープは、本機での再生をおすすめします。⑤S-VHS ETを使って録画したテープは、S-VHSビデオデッキでも再生できます。⑥S-VHS ETを使って録画したテープは、SQPB（S-VHS簡易再生機能）付きVHSビデオでも再生できます。（但し、S-VHS本来の高解像度は得られま
0, SC1000）⑧静止画再生やコマ送り、スロー再生を行うと画面にノイズが出る場合があります。⑨3倍モードで録画したテープは、他のデッキで再生するとノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。

V200 S200

スーパーVHS ET高画質がグレー

NEW

BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-V200 標準価格 **60,000**円（税別）
（Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属）

S-VHS® BS Hi-Fi Gコード®

VHSテープに スーパーVHS録画ができる S-VHS ET搭載

液晶スマートリモコン

NEW

スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-S200 オープン価格*
（Gコード対応〈液晶スマートリモコン〉付属）

S-VHS® Hi-Fi Gコード®

VHSテープに スーパーVHS録画ができる S-VHS ET搭載

液晶スマートリモコン

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。

Super VHS ET

これ画キレイ。

S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMカット&CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
●	● V200のみ	—	—	—	●	—	—	—	●	●	—

●HR-V200

省エネ設計により、
待機時消費電力2.2W/44%削減
（当社従来機種HR-V100比）

●HR-S200

省エネ設計により、
待機時消費電力1.8W/40%削減
（当社従来機種HR-S100比）

ワイド／大型テレビを、
鮮やかに。

Super VHS



思わず見とれる、ビクター画質。

■VHSテープ（HGタイプ）でもS-VHS録画ができるS-VHS ET！（P21参照）


VHS映像

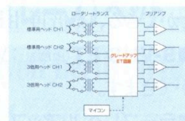
実際の映像です。


S-VHS ET映像

高画質S-VHSテープに加えて、VHSテープ※でも水平解像度400本以上のS-VHS高画質映像が楽しめます。

■グレードアップET回路&テープレベルアップ機能（P21参照）

"グレードアップET回路"が、不要な情報信号を低減。また、"テープレベルアップ"機能がテープの性能を最大限に引き出して、同じテープを使ってもワンランク上のグレードのような、キレイな映像を楽しめます。



■水平解像度400本以上の、スーパーVHS高画質（P21参照）

S-VHS方式だから大画面やワイドテレビがさらにキレイ。赤や青などの背景に現れやすいシマシマノイズが少ないくっきり映像を実現しています。



※〈S-VHS ET についてのご注意とお願い〉① S-VHS ETは、VHSカセットを用いてS-VHSの画質（水平解像度400本以上）で 記録再生する機能で
くと、さらに良い画質で録画・再生がお楽しみいただけます。（この場合、S-VHS本来の録画・再生になります）また、長期間保存する場合にもS-VHSテープをご使
像度は得られません）⑦S-VHS ETを使って録画したテープは、ビクター製を含めて再生できない機種もあります。（再生できないビクター製ビデオ：HR-

ドアップ！キレイな上に機能も充実した、スーパーVHSビデオ。

こんなことまで、ビクター機能。

■光る!! 3つのボタンで動作状態がひと目でわかる

■光る!! S-VHSETボタン（P21参照）：S−VHS ETモードになっていることを光でお知らせします。**■光る!! 留守録プレイ**（P23参照）：タイマー録画の完了を、光ってお知らせ。ボタンをひと押しするだけで、電源ONから巻戻し→再生スタートまでの動作を自動的に行います。**■光る!!デジタルCS予約**（P22参照）：CS放送やCATVの録画予約から、ビデオとチューナーの両方をセットする2度手間を解消。また、光るボタンで録画スタンバイをお知らせします。

■パワーセーブ（P23参照）

パワーセーブを設定すると消費電力を0.1Wに抑えます。長期旅行や深夜などのビデオを使わない時のことも考えた親切設計です。

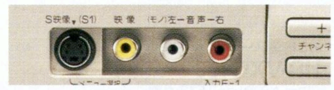
〈パワーセーブ設定時のご注意〉「パワーセーブ」設定時は、時計機能や設定メモリー保持に要する電力以外はカットされますので、以下の点にご注意ください。①時刻表示は点灯しません。②電源ボタン以外の本体操作はできません。③リモコンでの操作はできません。④BSアンテナ及びBSデコーダーが本機（HR-V200）を通して接続されたテレビでBSチャンネルをお楽しみ頂く場合、パワーセーブを解除してください。⑤録画予約中はパワーセーブを設定できません。また、タイマー録画を実行するにはパワーセーブを解除してからタイマーボタンを押してください。

■液晶スマートリモコン（P22参照）

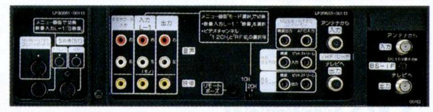
テレビとビデオの電源ボタンが独立。テレビかビデオのどちらのリモコンとして使っているか、液晶に表示されますから便利です。Gコード予約も、液晶表示を見ながら手元でカンタンに行えます。

■くっきりBSチューナー。（V200のみ）**■チャイルドロック。** **■オーディオレベルメーター**

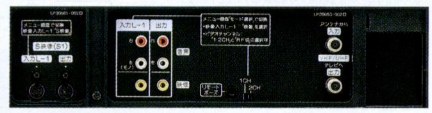
●端子＆リモコン



●V200フロント入力端子



●V200リア端子



●S200リア端子



Gコード®

S-VHS ET録画におすすめの



T-120HGE（120分用）
¥720（税別）

より高画質に録画、再生できる



ST-120XGE（120分用）
¥860（税別）

〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別） U/V分波器 VZ-81 標準価格1,300円（税別） アンテナ変換器VZ-71A 標準価格600円（税別）



す。② S-VHS ETをより良い画質でお楽しみ頂くために、次のことをおすすめします。●HG（ハイグレード）タイプのVHSテープをご使用下さい。●テープレベルアップ機能を「入」にしてご使用下さい。●映像がちらついたり、乱れたりするときはクリーニングカセットをご使用下さい。③S-VHSテープをご使用いただ用下さい。④S-VHS ET機能を使って録画したテープは、本機での再生をおすすめします。⑤S-VHS ETを使って録画したテープは、S-VHSビデオデッキでも再生できます。⑥S-VHS ETを使って録画したテープは、SQPB（S-VHS簡易再生機能）付きVHSビデオでも再生できます。（但し、S-VHS本来の高解 20000, S6600, S3500, SC1000）⑧静止画再生やコマ送り、スロー再生を行うと画面にノイズが出る場合があります。⑨ 3倍モードで録画したテープは、他のデッキで再生するとノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。

VXG100

テレビ放送の二重三重映りや左ゴーストを低減!!
美しい録画が楽しめるスーパーVHSビデオ。

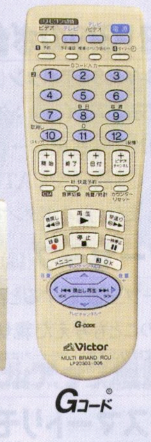
BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-VXG100 オープン価格*
〈Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属〉

S-VHS BS Hi-Fi Gコード 快速ビデオ

VHSテープに スーパーVHS録画ができる **S-VHS ET搭載**

GR GHOST REDUCTION





*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。

次の場合はゴースト除去されない場合がありますのでご了承ください。
- アンテナが正確に設置、調整されていない場合。(室内アンテナ等)
- 映像輪郭の左側に出るゴースト。
- 過大なゴースト。(ゴーストが残ります)
- 飛行機等の反射によるゴースト等、変化しているゴースト。
- 放送電波にGCR信号の挿入が無い場合。

★この商品は在庫切れの場合があります。
販売店でお確かめください。

〈別売〉
U/V混合器 VZ-84標準価格 1,300円(税別)
U/V分波器 VZ-81標準価格 1,300円(税別)
アンテナ変換器 VZ-71A 標準価格 600円(税別)

GR GHOST REDUCTION　このマークは、放送信号に含まれるGCR信号を利用して、ゴーストを軽減する機能を内蔵した機器であることを示すものです。

ハッとする赤。

S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMカット&CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
●	●	●	●	●	●	●	● 音声付き	●	●	●	—

■デジタルワイドGRT(ゴースト・リダクション・チューナー)(P21参照):実像の左側に発生する“左ゴースト”も低減。よりクリアな高画質エアチェックが可能です。■4つの4メガ3次元&デジタルワイドTBC(P21参照):画面のチラツキや細部の色ニジミを低減し、映像の立体感と高品位感を向上させます。また、画質劣化の少ないダビング画質を実現。■S-VHS ET(P21参照):VHSテープ※でも水平解像度400本以上のS-VHS高画質映像も楽しめます。■音声付プロフェッショナル・スロー(P22参照):テレビ放送に迫るスローモーション再生を音声付きで楽しめます。■1.5倍再生対応タイムスキャン(P23参照):7倍までの早送り/巻き戻し再生を行っても、画像が、乱れず音声も聞こえるビクター独自の機能です。■FE(フライング・イレース)ヘッド(P24参照)。■テープレベルアップ機能(P21参照)。

VX100

ビクターが誇るデジタル高画質回路を搭載。
ハッとする赤を実現したスーパーVHSビデオ。

BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-VX100 オープン価格*
〈Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属〉

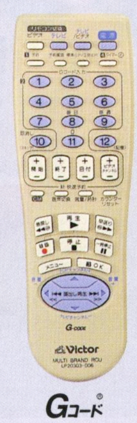
S-VHS BS Hi-Fi Gコード 快速ビデオ

VHSテープに スーパーVHS録画ができる **S-VHS ET搭載**

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。
★この商品は在庫切れの場合があります。
販売店でお確かめください。

〈別売〉
U/V混合器 VZ-84標準価格 1,300円(税別)
U/V分波器 VZ-81標準価格 1,300円(税別)
アンテナ変換器 VZ-71A 標準価格 600円(税別)





ハッとする赤。

S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMカット&CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
●	●	—	●	●	●	●	● 音声付き	●	●	●	—

■4つの4メガ3次元&デジタルワイドTBC(P21参照):画面のチラツキや細部の色ニジミを低減し、映像の立体感と高品位感を向上させます。また、画質劣化の少ないダビング画質を実現。■FE(フライング・イレース)ヘッド(P24参照):レインボーノイズのない美しいつなぎを実現します。■S-VHS ET(P21参照):VHSテープ※でも水平解像度400本以上のS-VHS高画質映像も楽しめます。■音声付プロフェッショナル・スロー(P22参照):テレビ放送に迫るスローモーション再生を音声付きで楽しめます。■1.5倍再生対応タイムスキャン(P23参照):7倍までの早送り/巻き戻し再生を行っても、画像が、乱れず音声も聞こえるビクター独自の機能です。■テープレベルアップ機能(P21参照)。■光る!! デジタルCS予約ボタン(P21参照)。■新快速予約(P22参照)。

ワイド/大型テレビを、鮮やかに。

Super VHS

*タイムスキャンについて　①タイムスキャンの映像について:使用するテープによってはノイズが出たり、画面上部が乱れることがあります。再生スピードが切り替わる部分では、映像が乱れることがあります。②タイムスキャンの音声について:(1)デジタル処理して再生しますので、再現されない音声情報があります。映像と音声はズレます。(2)ノーマル音声を出力しますので音質が多少変化します。副音声を聞くことはできません。(3)音声付/音声なしを選択できます。(4)のんびりトークは、音声が連続的に出る場合、ゆっくり聞こえないことがあります。

V100

VHSテープでもキレイなS-VHS録画ができる BSチューナー内蔵スーパーVHSビデオ。

BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-V100 オープン価格*
(Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属)

S-VHS® BS Hi-Fi Gコード®

VHSテープにスーパーVHS録画ができる
S-VHS ET搭載

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。
★この商品は在庫切れの場合があります。
販売店でお確かめください。

〈別売〉
U/V混合器 VZ-84標準価格1,300円(税別)
U/V分波器 VZ-81標準価格1,300円(税別)
アンテナ変換器 VZ-71A 標準価格600円(税別)





Gコード®

身近になった高画質

S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMカット&CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
●	●	—	—	—	●	—	—	—	●	●	—

■S-VHS ET(P21参照):VHSテープ※でも水平解像度400本以上のS-VHS高画質映像も楽しめます。■スーパーVHS高画質(P21参照):シマシマノイズを抑え、大画面やワイドテレビがさらにキレイです。■テープレベルアップ機能(P21参照):テープの持つ能力を最大限に引き出して、よりきれいな映像で録画します。■新快速予約(P22参照):ボタンを順番に押すだけで素早き簡単に録画予約が行えます。■くっきりBSチューナー(P22参照):悪天候時も、キレイなBS受信&録画が行えます。■オーディオレベルメーター(P23参照)。■オートCMカット(P23参照)。■光る!! デジタルCS予約ボタン(P22参照)。

S100

VHSテープでもキレイなS-VHS録画ができる スーパーVHSビデオ。

スーパーVHS Hi-Fiビデオ
HR-S100 オープン価格*
(Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属)

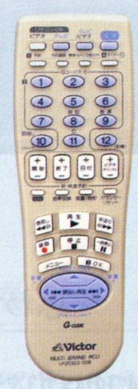
S-VHS® Hi-Fi Gコード®

VHSテープにスーパーVHS録画ができる
S-VHS ET搭載

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。
★この商品は在庫切れの場合があります。
販売店でお確かめください。

〈別売〉
U/V混合器 VZ-84標準価格1,300円(税別)
U/V分波器 VZ-81標準価格1,300円(税別)
アンテナ変換器 VZ-71A 標準価格600円(税別)





Gコード®

身近になった高画質

S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMカット&CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
●	—	—	—	—	●	—	—	—	●	●	—

■S-VHS ET(P21参照):VHSテープ※でも水平解像度400本以上のS-VHS高画質映像も楽しめます。■スーパーVHS高画質(P21参照):シマシマノイズを抑え、大画面やワイドテレビがさらにキレイです。■テープレベルアップ機能(P21参照):テープの持つ能力を最大限に引き出して、よりきれいな映像で録画します。■新快速予約(P22参照):ボタンを順番に押すだけで素早き簡単に録画予約が行えます。■オーディオレベルメーター(P23参照)。■オートCMカット(P23参照)。■光る!! デジタルCS予約ボタン(P22参照)。

ワイド/大型テレビを、鮮やかに。
Super VHS

※〈S-VHS ETについてのご注意とお願い〉①S-VHS ETは、VHSカセットを用いてS-VHSの画質(水平解像度400本以上)で記録再生する機能です。②S-VHS ETをより良い画質でお楽しみ頂くために、次のことをおすすめします。●HG(ハイグレード)タイプのVHSテープをご使用下さい。●テープレベルアップ機能を「入」にしてご使用下さい。●映像がちらついたり、乱れたりするときはクリーニングカセットをご使用下さい。③S-VHSテープをご使用いただくと、さらに良い画質で録画・再生がお楽しみいただけます。(この場合、S-VHS本来の録画・再生になります)また、長期間保存する場合にもS-VHSテープをご使用下さい。④S-VHS ET機能を使って録画したテープは、本機での再生をおすすめします。⑤S-VHS ETを使って録画したテープは、S-VHSビデオデッキでも再生できます。⑥S-VHS ETを使って録画したテープは、SQPB(S-VHS簡易再生機能)付きVHSビデオでも再生できます。(但し、S-VHS本来の高解像度は得られません)⑦S-VHS ETを使って録画したテープは、ビクター製を含めて再生できない機種もあります。(再生できないビクター製ビデオ:HR-20000, S6600, S3500, SC1000)⑧静止画再生やコマ送り、スロー再生を行うと画面にノイズが出る場合があります。⑨3倍モードで録画したテープは、他のデッキで再生するとノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。

X7

エアチェック、再生、編集…。全てに、これぞビクターというクオリティを実現した、リファレンスモデル。

BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ

HR-X7 オープン価格*（Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属）

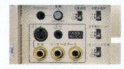
S-VHS BS Hi-Fi Gコード 快速ビデオ

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。

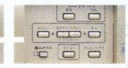
●端子&リモコン



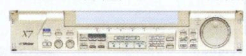
●フロントドア内（左）



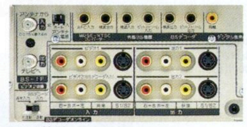
●フロントドア内（右）



●操作部



●リア端子



Gコード

次の場合はゴースト除去されない場合がありますのでご了承ください。

- ●アンテナが正確に設置、調整されていない場合。（室内アンテナ等）
- ●映像輪郭の左側に出る前ゴースト。
- ●過大なゴースト。（ゴーストが残ります）
- ●飛行機等の反射によるゴースト等、変化しているゴースト。
- ●放送電波にGCR信号の挿入が無い場合。

〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別） U/V分波器 VZ-81 標準価格1,300円（税別） アンテナ変換器VZ-71A 標準価格600円（税別）

Air "FINE" Check

S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	オートCMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

*タイムスキャンについて ①タイムスキャンの映像について：使用するテープによってはノイズが出たり、画面上部が乱れることがあります。再生スピードが切り替わる部分では、映像が乱れることがあります。②タイムスキャンの音声について：(1)デジタル処理して再生しますので、再現されない音声情報があります。映像と音声はズレます。(2)ノーマル音声を出力しますので音質が多少変化します。副音声を聞くことはできません。(3)音声付/音声なしを選択できます。



GR GHOST REDUCTION このマークは、放送信号に含まれるGCR信号を利用して、ゴーストを軽減する機能を内蔵した機器であることを示すものです。

ワイド／大型テレビを、鮮やかに。

Super VHS

思わず見とれる、ビクター画質。

■4つの4メガ3次元回路＋ニュー629デジタルTBC（P21参照）独自の高画質デジタル技術をフルに搭載。ノイズ、細部の色ニジミや色ヌケを大幅に低減し、テレビ放送の録画はもちろん、古いテープの再生も高画質で楽しめます。**■ハイパワーセンダストHDプロヘッド** ハイビジョンビデオ〈HR-W5〉のヘッドをさらにパワーアップさせて3倍モード用に採用。諸特性を大幅に向上させ、標準モードに匹敵する、高画質3倍モードを実現しています。**■ゴーストリダクション・チューナー**（P21参照）：受信信号中のゴースト成分を高精度で除去し、高画質エアチェックを可能に。**■オートキャリブレーション**：テープごとに記録レベルを適切値に自動調整。**■ビデオステータスメモリー**：映像に合わせて必要なデジタル信号処理を選択して、好みにあった画質で再生できます。

こんなことまで、ビクター機能。

■JLIPマスター・エディテング（P24参照）JLIP端子付きのビデオ機器と接続すれば、本機で録画しながら再生機側の8つのプログラム編集設定をコントロールできるなど、手軽に編集システムを構築することができます。**■プロフェッショナル・スロー**（P22参照）従来の不自然な動きのスロー再生とは異なり、テレビ放送のようななめらかで美しいスローモーションが楽しめます。**■タイムスキャン**（P23参照）倍速までの早送り/巻き戻し再生を行っても、画面にバーノイズが入らず音声も確認可能。1時間番組なら約8分でチェックOK。**■インサート＆アフレコ**：映像とHi-Fi音声をあとから任意の箇所に挿入できる"インサート機能"と、ノーマル音声を挿入できる"アフレコ機能"※を装備。**■音響用コンデンサー**：高画質にみあう音を実現するための高音質設計。

※マイクを使ってアフレコする時は、市販のオーディオミキサー等が必要です。〈別売オーディオミキサーMI-A40 標準価格9,800円（税別）〉

W5

ハイビジョン放送の高品位録画・再生と、高画質編集を可能にしたハイビジョン・ホームビデオ。

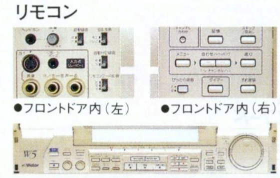
W-VHS ハイビジョンビデオ
HR-W5 標準価格 **340,000** 円（税別）（Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属）

W VHS　S VHS®　BS Hi-Fi　Gコード®

Victor Hi-Vision World

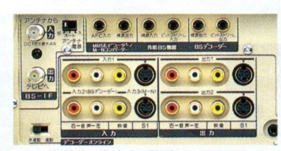
S-VHS ET	BS	ゴーストリダクションチューナー	3次元	TBC	19ミクロンヘッド	タイムスキャン	プロフェッショナルスロー	FEヘッド	CMスキップ	Gコード	ジョグシャトル
—	●	—	●	●	●	—	—	●	●	●	●

●端子&リモコン



●フロントドア内（左）　●フロントドア内（右）

●リア端子（HD入出力を除く）



Gコード®

〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別）　U/V分波器 VZ-81 標準価格1,300円（税別）　アンテナ変換器VZ-71A 標準価格600円（税別）　RFモジュレーターユニットUB-450 標準価格9,500円（税別）



新世代の高画質に、触れよう。

Hi-Vision

思わず見とれる、ビクター画質。

■HDモード MUSEデコーダーからのハイビジョン・ベースバンド信号を入力することで、ハイビジョン放送ならではの自然で高品位な映像で録画・再生できます。



■SDモード ハイビジョン放送の記録方式を応用し、現行のテレビ放送（NTSC方式）をスーパーVHSを上回る解像度と自然な美しさで録画・再生します。

■4つの4メガ3次元回路＋ニュー629デジタルTBC（P21参照）　独自の高画質デジタル技術をフルに搭載。ノイズ、細部の色ニジミや色ヌケを大幅に低減し、テレビ放送の録画はもちろん、古いテープの再生も高画質で楽しめます。**■ビデオステータスメモリー**：お好みの再生画質を設定できます。

こんなことまで、ビクター機能。

■マルチダビング リモートポーズ端子付のビクタービデオと組み合わせれば、8プログラムまでの自動編集が可能になります。**■インサート＆アフレコ** 映像とHi-Fi音声をあとから任意の箇所に挿入できる"インサート機能"と、ノーマル音声を挿入できる"アフレコ機能"※を装備。

■FE（フライング・イレース）ヘッド：映像の各場面を正確にトレースして消去。レインボーノイズや色ニジミのない、美しいつなぎ録りが可能です。

■アルミフロントパネル：W-VHSにふさわしい高品質感を演出するとともに剛性を高めています。**■音響用コンデンサー**：高画質にみあう音を実現するための高音質設計を導入。

※マイクを使ってアフレコする時は、市販のオーディオミキサー等が必要です。
〈別売オーディオミキサー MI-A40 標準価格 9,800円(税別)〉

●HR-W5、HR-W1単体のみでは、ハイビジョンのHDモード録画・再生はおこなえません。ハイビジョンのHDモード録画・再生をおこなう場合は、HD入出力（Y、P_B、P_R入出力）端子のあるMUSEデコーダー内蔵ハイビジョンテレビと組み合わせてご使用ください。またその他のハイビジョンテレビでは市販のMUSEデコーダーと組み合わせてご使用ください。また、3-1方式チャンネル音声の記録はおこなえません。●HR-W5、HR-W1は、RFコンバーターを装備しておりません。ご使用の際は、上記ハイビジョンテレビまたはAV入力端子付きのテレビをお選びください。●ビクター以外のハイビジョンテレビとの組み合わせでは、予約録画に一部制約があるものや、予約録画ができないものがあります。●HDモード/SDモードでの特殊再生（早送り、巻戻し、スロー、静止画等）は、映像が少し乱れます。

悪天候でもきれいなくっきりBSチューナー搭載。
3倍モードもきれいなBSビデオ。

F9

BS内蔵 VHS Hi-Fiビデオ
SQPB〈スーパーVHS簡易再生機能〉
HR-F9 オープン価格*（Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属）
VHS® BS Hi-Fi Gコード®

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。
〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別）
U/V分波器 VZ-81標準価格1,300円（税別）
アンテナ変換器VZ-71A 標準価格600円（税別）

くっきり BS美デオ

BS	19ミクロンヘッド	光る!! CS予約	CMカット&CMスキップ	Gコード
●	●	●	●	●

スーパーVHS用ヘッド搭載



気軽に使おう、
楽しもう。

VHS

■くっきりBSチューナー （P22参照）
雨や雪などの悪天候時に発生しやすい、メダカ状のノイズを抑えて、キレイなBS受信&録画が行えます。

■エクストラ19ミクロンヘッド （P21参照）
スーパーVHS用に開発された3倍モード用の19ミクロン・ジャストトラックヘッドをVHSビデオに採用し、3倍モードの高画質を実現しています。

■新・快速予約 （P22参照）
ボタンを順番に押すだけで素早く簡単に予約が行えます。ビデオ本体のディスプレイを見ながら予約できるのでテレビをつける手間がいらず、大変便利です。

■光る!! デジタルCS予約 （P22参照）
デジタルCS放送やCATVも光るボタンで安心録画。



テレビダイレクト選局
他社テレビ
対応リモコン

D9

デザイン・画質・簡単機能にこだわる。Gコード搭載、光る!!留守番ビデオ。

VHS Hi-Fiビデオ
SQPB〈スーパーVHS簡易再生機能〉
HR-D9 オープン価格*
〈Gコード対応〈テレビもリモコン〉付属〉

VHS Hi-Fi Gコード

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。

スーパーVHS用ヘッド搭載

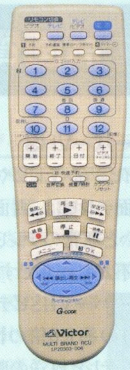
●HR-D9

省エネ設計により、
待機時消費電力1.5W/40%削減
（当社従来機種HR-D8比）

チャイルドロック付



テレビダイレクト選局 他社テレビ対応リモコン



〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別）
U/V分波器 VZ-81標準価格1,300円（税別）
アンテナ変換器 VZ-71A 標準価格600円（税別）

BS	19ミクロンヘッド	光る!!留守録プレイ	CMカット&CMスキップ	Gコード
—	●	●	●	●

■光る!!留守録プレイ：留守番電話感覚の簡単イチ押し再生機能。
■チャイルドロック：本体の操作ボタンをロックし（タイマーボタンを除く）、お子様のいたずらからビデオを守ります。
■Gコードを入力するだけで簡単録画予約ができます。
■録って見てクリア！ □テープレベルアップ：テープの性能を最大限に引き出します。
□インテリジェントピクチャー：テープに適した画質設定ができます。
□スーパーVHS用19ミクロンヘッド：キレイな3倍速モードが楽しめます。

B9

チャイルドロック搭載。光る!!留守番ビデオ。

VHS Hi-Fiビデオ
SQPB〈スーパーVHS簡易再生機能〉
HR-B9 オープン価格*
〈ワイヤレスリモコン付属〉

VHS Hi-Fi

*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。

スーパーVHS用ヘッド搭載

●HR-B9

省エネ設計により、
待機時消費電力1.5W/40%削減
（当社従来機種HR-B8比）

チャイルドロック付





気軽に使おう、
楽しもう。

〈別売〉U/V混合器 VZ-84 標準価格1,300円（税別）
U/V分波器 VZ-81標準価格1,300円（税別）
アンテナ変換器 VZ-71A 標準価格600円（税別）

BS	19ミクロンヘッド	光る!!留守録プレイ	CMカット&CMスキップ	Gコード
—	●	●	●	—

■光る!!留守録プレイ：留守番電話感覚の簡単イチ押し再生機能。
■チャイルドロック：本体の操作ボタンをロックし（タイマーボタンを除く）、お子様のいたずらからビデオを守ります。
■録って見てクリア！ □テープレベルアップ：テープの性能を最大限に引き出します。
□インテリジェントピクチャー：テープに適した画質設定ができます。
□スーパーVHS用19ミクロンヘッド：キレイな3倍速モードが楽しめます。

VHS

高品位映像を美しく再現する、ビクタースーパーVHS高画

高画質

スーパーVHS

スーパーVHS

ハイビジョンテレビやワイドテレビなどの大画面テレビは、画面サイズが大きい分、情報量が少ないと通常のテレビに比べてクッキリ感やメリハリ感が不足しがちです。そんな時に、ぴったりなビデオがスーパーVHSビデオです。普通のビデオ（VHSビデオ）の約1.6倍の情報量を持つスーパーVHSビデオは、テレビ放送の映像情報をまるごと録画しますから大画面テレビでもクッキリ感、メリハリ感が損なわれず鮮明な映像で楽しめるのです。「大画面テレビには、スーパーVHS」これからの常識です。

スーパーVHS ET

スーパーVHS ET※1

スーパーVHS録画は、S-VHSビデオデッキと、S-VHSテープとの組み合わせにより、鮮明で美しい映像が楽しめます。ビデオデッキを常に進化させたビクターがS-VHSテープによる高画質録画に加え、VHSテープ※でも高画質録画ができる新技術システム「S-VHS ET」を開発しました。『S-VHS ET』モードにすることで、パラメーターの切り換えによりVHSテープにも水平解像度400本以上の高画質映像を実現。高画質体験がより身近になりました。



（写真はV200のS-VHS ETボタンです。）


〈VHS映像〉　※実際の映像です。　〈S-VHS ET映像〉

4つの4メガ 3次元回路

4つの4メガ3次元回路

ビクターは、高画質録画・再生を実現するためにビクター独自の新開発「4つの3次元回路」と「大容量4メガビットメモリーIC」を搭載。色ニジミやザラツキを大幅に低減し、ひときわキレイな「赤色」を再現します。

デジタル 3次元 Y/C

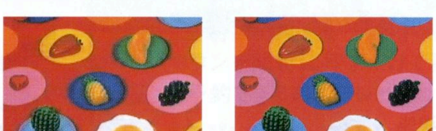
デジタル3次元Y/C分離回路

大容量の4メガビットメモリーの採用でY/C分離精度を高め、虹状のノイズ（クロスカラー）やツブ状のノイズ（ドット妨害）を大幅に低減。テレビ放送を鮮明に録画できます。

デジタル 3次元 スーパーカラー

デジタル3次元スーパーカラー

色ニジミを抑えた鮮明な「赤色」を再現するための最も重要な回路。色ニジミや


〈従来〉　※実際の映像です。　〈4つの4メガ3次元〉

細部の色抜けを低減し、大画面テレビでも「ハッとする赤」を実現するビクター独自の3次元回路です。

デジタル 3次元 YNR

デジタル3次元YNR

「アダマール行列」を応用した3次元ノイズリダクション。従来型のノイズリダクションでは取りきれなかった人のほっぺたの影の部分のような、明るさに明暗差がある曲面部分のノイズまで抑え、鮮明映像を実現します。

デジタル 3次元 CNR

デジタル3次元CNR

再生時に、濃い部分のザワツキやほうきで掃いたような横引き状のノイズを大幅に低減。各種デジタル3次元とデジタルTBCとの相乗効果で、録りだめしておいた古いテープや、レンタルテープなどのノイズを抑え、美しい再生映像が楽しめます。

4メガ ビット メモリー

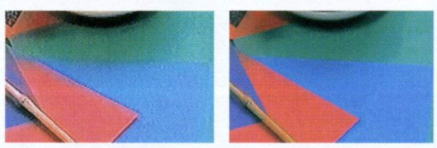
大容量4メガビットメモリー

大容量の4メガビットICの採用により画像を間引くことなくメモリーできるので、ドット妨害やクロスカラーといった目障りなノイズを大幅に抑えられます。

デジタル ワイド TBC

デジタルワイドTBC

テープ走行などによって起こる画像のユレを画面中央で補正することにより安定した映像が、お楽しみいただけます。また再生時には、色基準信号と時間軸同期信号を正規のものと入れ替えるため、ダビングの際にもニジミの少ない映像を実現します。


〈従来のダビング画質〉　※実際の映像です。　〈デジタルワイドTBCのダビング画質〉

ニュー629 デジタル TBC

ニュー629デジタルTBC

ニュー629デジタルTBCは、垂直線の曲がりやザラツキを大幅に低減するとともにジッターによる副次的な色相の変化や、629キロヘルツのカラー信号に対するノイズ除去にも効力を発揮します。

デジタル ワイド GRT

デジタルワイドGRT

地上波放送の大敵である二重三重映りなどの映像を低減して高画質エアチェックを可能にする高性能チューナー。色が変わるゴーストや、縦縞状のゴーストを低減します。また、従来のGRTでは、低減できなかった実像の左側に


〈デジタルワイドGRT=OFF〉　※実際の映像です。　〈デジタルワイドGRT=ON〉

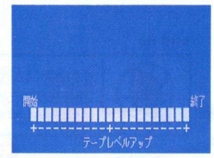
でる「左ゴースト」と画面の左端から4/5右側にでる「ロングゴースト」も低減します。低減範囲がワイドに拡がったGRTを開発しました。※HR-X7は、左側にでるゴーストとロングゴーストを低減できません。

次の場合はゴースト除去されない場合がありますのでご了承ください。	●アンテナが正確に設置、調整されていない場合。（室内アンテナ等）●過大なゴースト。（ゴーストが残ります）●飛行機等の反射によるゴースト等、変化しているゴースト。●放送電波にGCR信号の挿入が無い場合。

テープ レベル アップ

テープレベルアップ

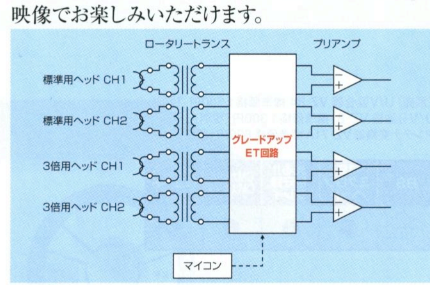
テープの性能を素早くチェック!そのテープの持つ能力を最大限に引き出して録画する高画質機能。同じテープを使用しても、ワンランク上のグレードのようにきれいな映像で楽しめます。



グレード アップ ET

グレードアップET回路

グレードアップET回路の搭載によりビデオヘッドから入ってくる必要としない情報をシャットアウトします。S-VHS ET映像はもちろん、通常の標準モード、3倍モードも美しい高画質映像でお楽しみいただけます。



インテリジェント ピクチャー

インテリジェントピクチャー

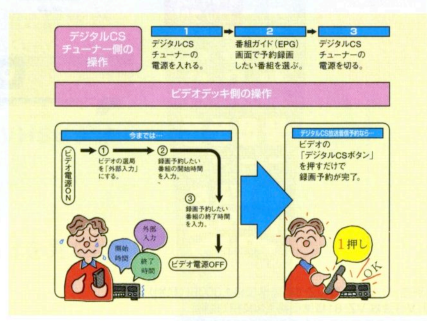
レンタルビデオ等はテープの記録状態がそれぞれ異なります。再生時に、より良い画質でお楽しみ頂くためにインテリジェントピクチャーを搭載。テープに合わせて自動画質調整を行う「オートピクチャー」。他に「ソフト」「ダビング」「アニメ」などテープによって細かく設定できます。

19ミクロン ヘッド

19ミクロンヘッド

3倍モードのトラック幅ぴったりに設定した高精度19ミクロンジャストトラックヘッド。映像の輪郭部に現れるギザギザしたノイズを低減し、標準モードに迫る美しい3倍モード画質を実現します。

デジタルCS・BS・CATV



光る!! デジタルCS 予約

光る!! デジタルCS予約

デジタルCSチューナーやCATVホームターミナルの予約機能に連動し、ビ

※1〈S-VHS ETについてのご注意とお願い〉①S-VHS ETは、VHSカセットを用いてS-VHSの画質（水平解像度400本以上）で記録再生する機能です。②S-VHS ETをより良い画質でお楽しみ頂くために、次のことをおすすめします。●HG（ハイグレード）タイプのVHSテープをご使用下さい。●テープレベルアップ機能を「入」にしてご使用下さい。（DVS1は未搭載）●映像がちらついたり、乱れたりするときにはクリーニングカセットをご使用下さい。③S-VHSテープをご使用いただくと、さらに良い画質で録画・再生がお楽しみいただけます。（この場合は、S-VHS 本来の録画・再生になります）また、長期間保存する場合にもS-VHSテープをご使用下さい。④S-VHS ET機能を使って録画したテープは、本機での再生をおすすめします。⑤S-VHS ETを使って録画したテープは、S-VHSビデオデッキでも再生できます。⑥S-VHS ETを使って録画したテープは、SQPB（S-VHS簡易再生機能）付きVHSビデオでも再生できます。（但し、S-VHS本来の高解像度は得られません）⑦S-VHS ETを使って録画したテープは、ビクター製を含めて再生できない機種もあります。（再生できないビクター製ビデオ：HR-20000、S6600、S3500、SC1000）⑧静止画再生やコマ送り、スロー再生を行うと画面にノイズが出る場合があります。⑨3倍モードで録画したテープは、他のデッキで再生するとノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。

質テクノロジー。

デオデッキが自動的に「電源ON」「録画スタート」する簡単録画予約機能です。面倒だった「CSチューナー側」と「ビデオデッキ側」の両方の録画予約が必要なくなります。またボタンが光ってお知らせするので、誤録画を防ぎます。



（写真はV200のデジタルCSボタン予約です。）

M-N コンバーター用 端子

M-Nコンバーター用端子

M-Nコンバーターとの接続が可能な端子と回路を装備。市販のM-Nコンバーターと接続してハイビジョン番組を録画・再生することができます。（＊画質は、NTSC方式と同等です）

モジネット& ITビジョン 信号保存

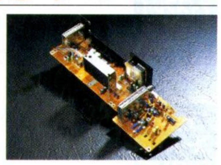
モジネット（文字放送）&ITビジョン信号保存

ドラマの字幕放送やニュース・天気予報等のモジネット番組、今後双方向コミュニケーションが検討されているITビジョン番組などのデータ多重放送を記録することができます。

＊再生して楽しむ場合は、文字放送・ITビジョン内蔵テレビもしくはデコーダが必要です。※HR-VXG200、VX200、VXG100、VX100、HM-DR10000／HR-DVS1のS-VHS記録に対応しています。

くっきり BS チューナー

くっきりBSチューナー



雨や雪などの悪天候時に発生しやすいノイズを抑えて、安定したBS受信を可能にします。

ブースター内蔵 BS アンテナ分配

ブースター内蔵BSアンテナ分配

BS内蔵テレビとBSアンテナを共用して、きれいなBS放送が楽しめます。

16:9 オートワイド システム

16:9オートワイドシステム

別売M-Nコンバーターを接続してハイビジョン番組を録画するときに、フルモードの識別信号を同時記録。再生時に、識別信号を自動判別してワイドテレビを16:9の横長画面にして再生します。

W デコーダー

Wデコーダー機能

WOWOW受信時に必要なBSデコーダーをBS内蔵テレビと共用でき、WOWOWと他のBS放送との裏番組録画がおこなえます。

CATV チューナー

CATVチューナー

ケーブルTVの受信・録画ができます。

（＊CATVをご覧になるには、使用される機器ごとに受信契約が必要です。スクランブル放送などの有料放送は、ビデオで直接録画はできません。くわしくは、CATV会社にお問い合わせください）

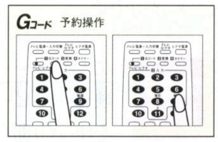
予約機能

Gコード 予約

Gコード予約

新聞や雑誌のテレビ番組欄に掲載された8桁までの数字（Gコード）をリモコンで入力するだけで、簡単に録画予約が行えます。開始・終了時刻、チャンネル等の煩わしい予約操作は不要です。





AI オンスクリーン 予約

AIオンスクリーン予約

予約内容を確認する画面。複数の予約プログラムがある場合、録画予約実行順に並び換えて表示します。



新・快速 予約

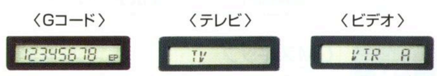
新・快速予約

「予約」→「開始時間」→「終了時間」→「日付」→「チャンネル」の順に入力することで、素早く簡単に録画予約が行えます。ビデオ本体のディスプレイを見ながら予約ができるので、テレビをつける手間がいらず便利です。またGコード予約時の終了時間の変更もラクラクです。

液晶 スマート リモコン

液晶スマートリモコン

テレビ電源ボタンとビデオ電源ボタンが独立している便利なリモコンです。ビデオかテレビのどちらの操作ができるかを液晶に表示するので誤った操作を防ぎます。Gコード予約も液晶を見ながら手元で簡単にできます。



ぴったり 録画

ぴったり録画

標準モードでタイマー録画中に、テープが不足すると自動的に3倍モードに切り換わり、尻切れ録画を防ぎます。

ワンタッチ タイマー

ワンタッチタイマー

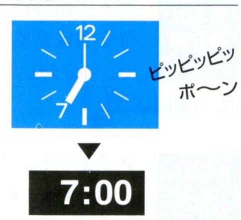
録画ボタンを押す回数で30分単位、最大6時間※先までの録画終了時間の設定が可能。急な外出時に便利です。

※機種によっては、4時間のものもあります。

ぴったり クロック

ぴったりクロック

毎日3回、ビデオ本体の時計をテレビ局の時報に合わせて自動修正します。録画予約の際の番組の頭切れなどが防げます。



■次のようなときは、ぴったりクロックは働きません。●時報が放送されていないとき●本体の電源が入っているとき●現在時刻とのずれが±3分以上あるとき●時報のバックに音楽が入っているとき●本体のデジタルCS予約ランプが点灯しているとき

タイムスキャン

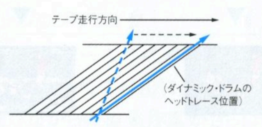
DD システム

DD（ダイナミックドラム）システム

ミクロン単位の精度で映像信号を記録・再生するビデオデッキにとって、ドラムとビデオヘッドは固定されていることが原則でした。ところが、その原則が早送り/巻戻し再生時のバーノイズ（画面乱れ）の原因だったのです。通常の再生に比べてテープの走行スピードが速くなったり、走行方向が逆になったりした場合、固定されたビデオヘッドではヘッドが記録トラックを横切るなど、正確なトレースができなくなるのです。こうした問題を解消するのがビクターが開発したDD（ダイナミックドラム）システムです。マイコン制御されたモーターでドラムの角度を微妙にコントロール。早送り/巻戻し再生時にも、ビデオヘッドはトラックを正確になぞることができます。その結果、バーノイズのない正・逆7倍速までのスピード再生を実現したのです。



●DDシステムによる7倍速再生



7倍速再生の場合も、ヘッドが記録トラックを正確になぞることができれば、画面のノイズは発生しません。そこで、テープの速度に応じてドラムを傾け、常に、ビデオヘッドが記録トラックを正確になぞることができるようにしたのが"DDシステム"です。

プロフェッショナル スロー

プロフェッショナル・スロー

これまでのホームビデオの場合、コマ送りの連続でスロー再生を行っていました。その結果画面全体がカクカクとぎこちない動きになり、決定的瞬間をジックリ見たいときや、編集作業に使用する場合物足りなさがあったのです。これを解決したのがビクターが開発したダイナミックドラムシステム。テープスピードに応じてビデオヘッドが記録トラックを正確にトレースするので、放送局並のなめらかで美しいスローモーション再生がおこなえます。決定的シーンをじっくり見て楽しんだり、テクニックを身につけるために何度も繰り返して、ゆっくり見るときに便利です。



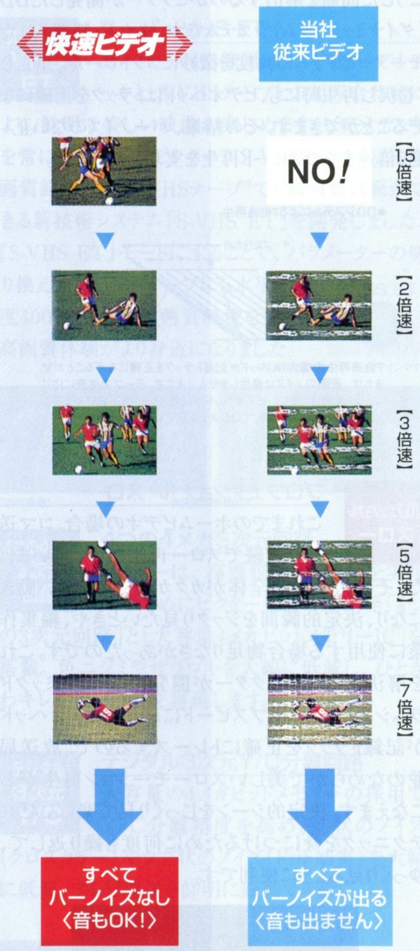
早送りしてもノイズのない美しい再生映像が楽しめるなど先

タイムスキャン

7倍速早見（タイムスキャン）

時間がないときのビデオ視聴に便利な7倍速早見。ビクターのダイナミックドラムシステムが生んだビデオの新しい見方。早送り/巻戻し再生をしても煩わしいバーノイズ（横スジ状の画面ノイズ）が出ず、しかも音声も聞こえるので、ビデオの中身が短時間でわかります。ドラマの早見は1.5〜2倍速で、ニュースのヘッドライン・チェックは3〜5倍速で、頭出しの位置確認は7倍速、など用途に応じてスピードを選んでください。また、逆転再生もおこなえるのでビデオカメラ撮影したオリジナルビデオなどを使って逆転オモシロ映像を楽しむことができます。

音声付の7倍速早見再生！〈タイムスキャン〉



※1.5倍速再生は、HR-VXG200、VX200、VXG100、VX100に搭載。

早聞き音声

早聞き音声（話速変換方式）

タイムスキャンの2倍速で早見中に、音声を聞きやすくする新技術。映像のスピードが速くなっても音声のスピードは速くならずに聞きやすくするために、音声の無い部分を自動的にカット。カットされて開いた部分に残りの音声を入れ込むことで、音声情報のほとんどを再生できるのです。また、無音声部分が少ない場合は、自動的に1〜1.3倍のスピードに可変して再生します。（*デジタル音声処理をしていますので、再現されない音声もあります。また、音声はモノラルです）

●1.5倍速モードの搭載によりタイムスキャン機能がパワーアップ。音声もはっきり聞きたい、ドラマの早見にぴったりです。

のんびりトーク

のんびりトーク

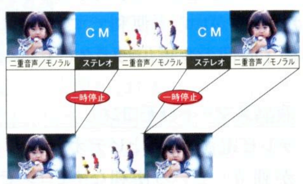
映像のスピードは変えずに、音声だけをゆっくり聞くことができる機能。テープ再生時のみならず、ビデオのチューナーで受信した番組の音声をゆっくり聞くこともできます。たとえば、早口のニュース番組や語学番組など音声をもっとゆっくり、ハッキリ聞きたいときに便利な機能です。

便利機能

オートCMカット

オートCMカット

タイマー録画中や通常録画中のステレオ放送のCMを自動的にカットします。



（*録画番組が二重音声またはモノラル音声のときに、ステレオ音声のCMカットする機能です。ステレオ放送番組を録画する場合はCMカットを「切」にしてください。ステレオ番組に対して、CMカット「入」にすると番組の頭の部分をCMとして判断するため約5分間録画できません。（録画一時停止状態）5分間経過すると録画一時停止状態を解除して録画を始めます。但し、この場合CMカットはできません。）

CMスキップ

CMスキップ

再生中にボタンを押せば30秒、最大2分間分の早送りサーチがおこなえます。オートCMカットできなかったCMの飛ばし見に便利です。

頭出し再生

頭出し再生

CDのスキップサーチ感覚で、リモコンで簡単に頭出しができます。

（*現在位置から前後9カ所までのVISS信号の検出が可能です）

ネクストファンクションメモリー

ネクストファンクションメモリー

テープ巻戻し後のビデオ操作（再生、取り出し、電源「切」、タイマーのいずれか）をメモリーできます。

光る!! 留守録プレイ

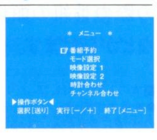
光る!! 留守録プレイ

留守番電話感覚の簡単イチ押し再生で、留守録した番組を頭出しし、自動的に再生します。

メニューオンスクリーン

メニューオンスクリーン

テレビ画面のメニューを見ながら、分かりやすく時刻合わせやモード設定等がおこなえます。



テープ位置表示

テープ位置表示

早送り/巻戻し中のテープの位置と走行方向をテレビ画面に表示します。見たいシーン検索に便利です。



オーディオレベルメーター

オーディオレベルメーター

音声の入出力が目で見て確認できるので、ダビングの時の失敗を未然に防げます。



オートヘッドクリーナー

オートヘッドクリーナー

ビデオテープの出し入れ時に、自動的にビデオヘッドをキレイにします。新素材の採用と回転方式の変更により従来のクリーナーでは難しかったゴミの除去も可能にしています。



おやすみディスプレイ

おやすみディスプレイ

ビデオの電源が「切」時に、ビデオ本体のディスプレイ表示の照度をダウンします。就寝時を考慮した親切設計です。

地域コード入力チャンネル設定

地域コード入力チャンネル設定

ビデオをご使用になる地域にあわせた地域コード（全国134地域）を入力することでチャンネル設定がおこなえる簡単チャンネル設定。

※地域によっては受信できない場合があります。

テレビダイレクト選局リモコン

テレビダイレクト選局リモコン

テレビの1〜12チャンネルまでのチャンネルをビデオのリモコンでダイレクト選局できます。テレビとビデオをこのリモコン1台で操作できます。

テレビマルチブランドリモコン

TVマルチブランドリモコン

国内複数メーカーのテレビの主要操作（電源、音量、チャンネル、入力切換）がおこなえます。（*ビクターを含め、対応できないテレビや、一部の操作ができないテレビがあります）

落雷セーブ

落雷セーブ回路

落雷によるビデオの回路破壊を抑えます。落雷による被害のほとんどが誘導雷です。誘導雷によるビデオの故障を抑えます。

（※落雷セーブ回路は、直撃雷に対しては保護できません。）

チャイルドロック

チャイルドロック

リモコンの電源ボタンをパワーオンの状態で7秒間押すとチャイルドロックモード状態になり、操作ボタンが効かなくなります。

（*ロック解除をする時は、再度リモコンの電源ボタンを7秒間押します。）

パワーセーブ

パワーセーブ

パワーセーブは、夜おやすみ後や旅行中、出張中などのビデオを使わない時の消費電力を節約する機能です。時刻表示やリモ

進のビクター快適テクノロジー。

コン受信などに必要な電力がカットされて、消費電力を0.1Wにまで抑えます。時計機能や設定メモリーは定期的に蓄電される微電力でで保持されます。ビデオを使わない時のことも考えた親切設計です。

〈パワーセーブ設定時の注意〉「パワーセーブ」設定時は、時計機能や設定メモリー保持に要する電力以外はカットされますので、以下の点にご注意ください。①時刻表示は点灯しません。②電源ボタン以外の本体操作はできません。③リモコンでの操作はできません。④BSアンテナ及びBSデコーダーが本機(HR-VXG200/VX200/V200)を通して接続されたテレビでBSチャンネルをお楽しみ頂く場合、パワーセーブを解除してください。⑤録画予約中はパワーセーブを設定できません。また、タイマー録画を実行するにはパワーセーブを解除してからタイマーボタンを押してください。

編集機能

JLIP　JLIPマスターエディティング・システム

JLIP端子付きのビデオ機器※と接続することで、HR-X7側に内蔵されたマルチダビング機能(8プログラム編集機能)を利用してX7を録画機として使用しながら再生機側の8つのプログラム編集点をパソコンを使わずに設定することができます。また、X7側のジョグ・シャトルを使って再生機側がコントロールできるため、IN/OUT点の設定がとても楽におこなえます。

※HM-DR10000、HR-VXG200、VX200、VXG100、VX100、ビクターデジタルムービー。●HR-X7に搭載。

JLIP編集キット　JLIP編集キット

JLIP対応機器の基本操作をパソコン画面上の操作パネルを見ながらマウス操作で手軽におこなえます。また、編集の開始点と終了点の指定をするだけで最大99シーンのプログラム作成が可能。さらに、従来高価な機材やソフトが必要だった「演出効果(セピア、白黒、映画効果)」※や「場面切換(オーバーラップ、ワイプ各種)」※などのデジタルエフェクトもJLIP編集キット「ビデオプロデューサーソフト」の登場によって、より身近なものになりました。

※機種によっては、場面切替・演出効果の設定ができない場合があります。

マルチダビング　マルチダビング機能

ダビングしたいシーンの頭と終わりの位置を「ここから/ここまでボタン」で指定。あとは、開始ボタンを押すだけで自動的にダビングを開始。

(＊マルチダビング機能は、「W5、X7のJLIPマスターエディティングシステム」を除いて、X7を再生機側で使用する機能です。また、接続には、別売ミニプラグコードCN-120A標準価格500円(税別)が必要です。DVS1の「マルチダビング機能」は、DV側からVHS側にダビングを行える機能です。)

プリロール編集　プリロール編集

リモートポーズ端子付きのビクタービデオと接続してダビングを行うことで、編集ポイントを正確に頭出しし、的確なつなぎ録りを可能にします。

●HR-W5、X7に搭載。

インサート/アフレコ　インサート/アフレコ

映像やHI-FI音声をテープの任意の場所に挿入できるインサート機能。さらに、音声を任意の場所に挿入できるアフレコ機能。オリジナルテープに一層のオリジナリティを盛り込む充実機能です。

※HR-W5、X7、VXG200、DVS1(DV側アフレコのみ)搭載。
※マイクを使ってアフレコする時は、市販のオーディオミキサー等が必要です。
(※別売オーディオミキサー　MI-A40 標準価格9,800円(税別))

FEヘッド　FE(フライング・イレース)ヘッド

つなぎ録り時に発生するレインボーノイズを抑えて、オリジナルテープのグレードを高めます。

※HR-W5、X7、VXG200、VX200、VXG100、VX100、DVS1(VHS側)に搭載。

ジョグシャトル　ジョグシャトル

回す角度に合わせて正逆方向に可変速再生ができるシャトルリングと、回すダイヤルのスピードに応じて画像を任意のスピードで動かせるジョグダイヤルの両方の機能を持っています。編集時のテープの頭出しなどに大変便利です。



1コマ単位でコントロール

ジョグリテイク　ジョグリテイク

録画ポーズの状態のままポーズ点を1コマ単位で自由に前後移動できます。シーンを選びながらの編集作業がさらに快適に行えます。●HR-W5、X7、VXG200に搭載。

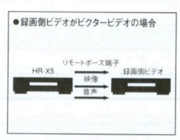
マルチダビングリモコン

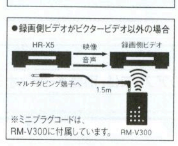
お手持ちのビデオがビクターでなくても、ビクタービデオ(マルチダビング端子付)とマルチダビング。

ビクターのマルチダビング端子にRM-V300を接続すれば、録画側がビクター以外のビデオでも、マルチダビングできる。あなたのAVシステムをランクアップさせるリモコンです。



RM-V300 標準価格 **3,500**円(税別)
ミニプラグコード(1.5m)・電池付属





HR-W5/X7/X5/X3SPT/X3/V3/V4で使用できます。

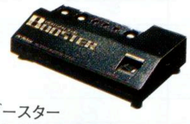
マルチダビングリモコンの
録画側ビデオ適用機種一覧表

メーカー名	適応機種
ビクター	全機種
アカイ	'85～'86発売全機種
サンヨー	'83～現行VTR
シャープ	'85～現行VTR
ソニー	全機種
東 芝	'84～現行VTR
NEC	'85～現行VTR
日 立	'84～現行VTR
松 下	'82～現行VTR
三 菱	'85～現行VTR

※上記一覧表に該当する機種でも、操作できない機種もあります。また、操作できるのはワイヤレスリモコン搭載機種に限ります。

アンテナ接続アクセサリー

FM/VHF/UHFのアンテナ入力に対応、30dBアップのハイゲインブースター。



ビデオが 2台 接続可能

アンテナブースター
AT-A20 標準価格 **11,000**円(税別)
〈使用チャンネル〉FM・VHF1～12ch/UHF13～62ch〈寸法/質量〉(W)175×(H)42×(D)99mm/360g〈付属品〉アンテナコネクター×3、スクリュー×2

中電界域での増幅や分配にうってつけ。画質の劣化を防ぐ17dBの増幅度。



ビデオが 2台 接続可能

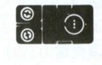
アンテナブースター
AT-A10 標準価格 **9,000**円(税別)
〈使用チャンネル〉FM/VHF1～12ch/UHF13～62ch〈寸法/質量〉(W)175×(H)42×(D)99mm/340g〈付属品〉アンテナコネクター×3、スクリュー×2



U/V混合器
VZ-84 標準価格 **1,300**円(税別)
UHFとVHFアンテナ信号を混合します。



U/V分波器
VZ-81 標準価格 **1,300**円(税別)
UHFとVHF混合アンテナ信号を分波します。



アンテナ変換器
VZ-71A 標準価格 **600**円(税別)
アンテナコードを変換します。

※AVアクセサリー事業部の商品です。

■機能一覧表

区分	項目		D-VHSデジタルレコーダー HM-DR10000 デジタル	HM-DR10000 アナログ	HM-DR1 デジタル	HM-DR1 アナログ	MiniDV&スーパーVHSダブルビデオ HR-DVS1 DV側	HR-DVS1 S-VHS側	ハイビジョンビデオ HR-W5
高画質・高音質	D-VHS		●	—	●	—	—	—	—
	MPEG2 エンコーダー／デコーダー & フレームシンクロナイザー		●	—	—	—	—	—	—
	スーパーVHS		—	●	—	VHS（簡易再生）	—	●	●
	S-VHS ET		—	●	—	—	—	●	—
	グレードアップET回路		—	—	—	—	—	—	—
	デジタルTBC		●	●デジタルワイド	—	—	●	●629	●629
	デジタルYC分離（◎3次元）		◎	◎	—	—	●	◎	◎
	デジタルNR（◎3次元）		—	◎YNR,CNR	—	—	—	◎YNR,CNR	◎YNR,CNR
	デジタル3次元スーパーカラー		—	●	—	—	—	●	●
	ビデオヘッド（録画スピード）	標準モード	STDモード	スーパーVHS用	STDモード	スーパーVHS用	録画スピード	スーパーVHS用	W-VHS センダストHDプロ
		3倍モード	LS3モード	スーパーVHS用		スーパーVHS用	SP/LP（1.5倍）※21	スーパーVHS用	S-VHS スーパークリスタル
		19ミクロンヘッド（3倍モード高画質）		●エクストラ19		●エクストラ19		●エクストラ19	●
	ゴースト・リダクション・チューナー		—		—		—		—
	テープレベルアップ（◎オートキャリブレーション）		—	●	—	●	—	—	—
	映像設定（◎ビデオステータス）		—	インテリジェントピクチャー	—	—	—	●	◎
	ステレオHi-Fiオーディオ		MPEG1-Layer2	●	MPEG1-Layer2	●	PCM48kHz 16bit（2ch） PCM32kHz 12bit（4ch）	●	●
タイムスキャン	DDシステム（ダイナミック・ドラムシステム）		—		—		—		—
	ノイズレスサーチ（スピード再生：2倍速、±3、±5、±7倍速）※1		シャトルサーチ	—	—	—	—	—	—
	早聞き音声（2倍速・話速変換対応）※2		—	—	—	—	—	—	—
	逆転再生（音声付）※1 ※2		—	—	—	—	—	—	—
	繰り返し音声付き静止画（▲音声なし）※1 ※2		▲	▲	※26	▲	▲	▲	▲
	プロフェッショナル・スロー（▲従来スロー）※3		—	▲	—	▲	▲	▲	▲
	のんびりトーク※2 ※4				—		—	—	—
BS・ワイド・CATV	光る!! デジタルCS予約		i.LINK付CSチューナー連動		i.LINK付CSチューナー連動		●		—
	くっきりBSチューナー		●		—		●		●
	ブースター内蔵 BSアンテナ分配		●		—		●		●
	BSデコーダーオンライン（AC電源出力）		—		●（非連動）		●		●
	Wデコーダー端子		●		—		●		●
	スクランブルオートリターン		●		—		●		●
	16:9オートワイドシステム		●		●※5		—		●
	CATVチューナー		C13〜C63		C13〜C63		C13〜C63		C13〜C41
予約機能	Gコード予約（◎液晶転送）		◎		—	●	◎		◎
	新・快速予約		●		●※27	●	—		—
	AIオンスクリーン		—		●		—		●
	ワンタッチタイマー		●	●	●	●	●		●
	ぴったりクロック／ぴったり録画		●／—	●／●	●／—	●／●	●／—	●／●	●／●
	予約プログラム数		1年間8プログラム		1年間8プログラム		1ヵ月6プログラム	1ヵ月6プログラム	1ヵ月8プログラム
操作性・便利機能	デジタル再生ズーム		—	—	—	—	●	—	—
	オーディオレベルメーター（◎レベルコントロール付）		●		●				◎
	光る!!留守録プレイ		—		—		—		—
	おやすみディスプレイ（◎ミッドナイトディマー）		●		●		●		◎
	メニューオンスクリーン		●※17		●		●※17	●	●
	テープ位置表示／テープ残量表示		●／●	●／●	●／●	●／●	—／—	●／●	●／●
	ビデオナビゲーション※28◎（頭出し再生●）		◎※16		◎		—	●	●
	リピート再生（50回）		STDモードのみ	●	—	—	—		—
	VISS書込み／消去		オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	—／—	オート／—	●／●
	ネクストファンクションメモリー		●※10		●※10		●		●
	オートCMカット※11／CMスキップ		—／●	●／●	—／—	●／●	●／—	●／●	—／●
	オートチャンネル設定（◎134地域対応・番号方式）		◎		◎		◎		●
	TVマルチブランド・リモコン（国内12社テレビ操作）		●		●		●※9		●※9
	テレビダイレクト選局機能		●		●		—		●
	オートヘッドクリーナー		●		●		●		●
	チャイルドロック		●		—		—		—
	落雷セーブ回路※12		●		●		●		—
編集機能	まるごとダビング		—		—		●※22		—
	デジタル特殊効果		—		—		●	—	—
	マルチダビング機能		—		—		64プログラム編集メモリー※23	—	●
	ジョグ／シャトル		—／—	●／●	—／—	簡易型※7	●／●		●／●
	インサート／アフレコ（マイクを使用してのアフレコは、別売オーディオミキサーが必要です）		—		—		—／●※20	—／—	●／●※8
	FEヘッド		—		—		—	●	●
端子他	前面入力端子		●※13		●		●※13		●※13
	入力	S映像端子	3※13		CSチューナー専用×1		2※13		3※13
		映像／音声端子	3※13		3/3（CSチューナー専用×1含む）		2／2※13		3／4※13
		M-Nコンバーター用S端子	●※14		—		—		●
	出力	S映像端子	2		2		2		2
		映像／音声端子	2／2		2／2		2／2		2／3
		コンポーネント映像出力端子	D1※18		—		●※18	—	—
	i.LINK端子		●（DV入力可）		●（DV入力不可）		●（DV入出力のみ）		—
	ヘッドホン端子		—		—		—		●
	リモートポーズ端子※24		●		—		●		●
	AVコンピュリンクⅡ端子／JLIP端子		●／●		—／—		—／—		●／—
	外形寸法（幅×高さ×奥行mm）		468mm×145mm×369mm		437mm×106mm×352mm		437mm×127mm×383mm		476mm×145mm×366m
	動作時消費電力／BS電源使用時（W）		37W/43W		24W/—		41W/46W		49W/54W
	待機時消費電力（W）		11.0W		11.0W		6.5W		5W
		時刻表示点灯時	11.0W		11.0W		6.5W		5W
		時刻表示消灯時	4.2W		—		—		—
	パワーセーブ（0.1W）※25		—		—		—		—
	質量（kg）		約8.0kg		約6.0kg		約8.1kg		約9.5kg

※1 使用するテープによってはノイズが出たり、画面上部が乱れたりすることがあります。再生スピードが切り替わる部分では、映像が乱れることがあります。音声付／音声なしを選択できます。※2 通常再生に比べて音質が多少変化します。デジタル処理して再生しますので再現されない音声情報があり、映像と音声はズレます。副音声は聞
ンの一時停止ボタンを押すと静止画がテレビに映し出されます。繰り返し一時停止ボタンを押すとコマ送りで再生されます。※8 HD／SDモードではできません。※9 国内10社対応。※10 取り出しのメモリーはできません。※11 録画番組が二重音声またはモノラル音声のときに、ステレオ音声のCMをカットする機能です。ステレオ放送番
合、CMをカットした部分には約1秒間CMが録画されます。※12 落雷セーブ回路は、直撃雷に対しては保護できません。※13 メニューモードの選択でS端子と映像端子の切り替えが必要です。※14 S端子兼用。※15 これ以外にBSデコーダー専用端子×1が装備しております。※16 番組タイトルは自動入力されません。手動入力の
ーブルVX-D110E（1m）標準価格 3,700円（税別）が必要です。※19 BSデコーダー接続している状態では、デジタルCSボタンを押さないで下さい。BS録画がはじまる事があります。※20 48kHzの音声モードで記録されているテープやLPモードで記録されているテープはアフレコを行なえません。また、DV端子を使用してのアフレコは行なえ
まるごとダビングを行う場合は相互のテープの長さをお確かめ下さい。録画側テープが短い場合は録画内容が途切れます。●再生側のMini DVテープに無記録部分があると、画像の乱れを防ぐためにVHS側の録画は自動停止します。●「まるごとダビング」は2秒押して下さい。●著作権保護のための信号が記録されたソフトのダビングは行
端子、あるいはビクタービデオムービーの編集端子と接続します。※25（パワーセーブ設定時のご注意）「パワーセーブ」設定時は時計機能や設定メモリー保持に要する電力以外はカットされますので、以下の点に ①時刻表示は点灯しません。②電源ボタン以外の本体操作はできません。③リモコンの操作はできません。④BSアンテナ及
ただけます。※27 チャンネル設定は「CS」を選んで下さい。※28（ビデオナビゲーション使用上のご注意） ①本機で録画したテープのみビデオナビゲーション機能が使えます。②本機のメモリーにタイトルを記録するためには、VHS記録（標準モード）5分以上録画して下さい。③本機で録画したあとは、テープ番号を検索するために、テープラ

高画質ビデオ（スーパーVHS）									Hi-Fiビデオ		
HR-X7	**HR-VXG200**	**HR-VX200**	**HR-VXG100**	**HR-VX100**	**HR-V200**	**HR-S200**	**HR-V100**	**HR-S100**	**HR-F9**	**HR-D9**	**HR-B9**
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	●	●	VHS（簡易再生）	VHS（簡易再生）	VHS（簡易再生）
—	●（光る!!ETボタン）	●（光る!!ETボタン）	●	●	●（光る!!ETボタン）	●（光る!!ETボタン）	●	●	—	—	—
—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—
●629	●デジタルワイド	●デジタルワイド	●デジタルワイド	●デジタルワイド	—	—	—	—	—	—	—
◎	◎	◎	◎	◎	●	●	●	●	—	—	—
◎YNR,CNR	◎YNR,CNR	◎YNR,CNR	◎YNR,CNR	◎YNR,CNR	●CNR	●CNR	●CNR	●CNR	—	—	—
●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
スーパークリスタル	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用
ハイパワーS・HDプロ	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用	スーパーVHS用
●	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19	●エクストラ19
●	●デジタルワイド	—	●デジタルワイド	—	—	—	—	—	—	—	—
◎	●	●	●	●	●	●	●	●	オートピクチャー	●	●
◎	インテリジェントピクチャー	インテリジェントピクチャー	●	●	インテリジェントピクチャー	インテリジェントピクチャー	ダビングのみ	ダビングのみ	—	インテリジェントピクチャー	インテリジェントピクチャー
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
●	●1.5倍速対応	●1.5倍速対応	●1.5倍速対応	●1.5倍速対応	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
●	●正方向音声付	●正方向音声付	●正方向音声付	●正方向音声付	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
—	●	●	●	●	●	●	●	●	● ※19	—	—
●	●	●	●	●	●	—	●	—	●	—	—
●	●	●	●	●	●	—	●	—	●	—	—
●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	●	—	●	—	●	—	—
●	●	●	●	●	●	—	●	—	●	—	—
●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
C13〜C41	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63	C13〜C63
◎	◎	◎	●	●	◎	◎	●	●	●	●	—
—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●
1ヵ月8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム	1年間8プログラム
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
◎	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
—	—	—	—	—	●	●	—	—	—	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●／●	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—	オート／—
●	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10	● ※10
—／オートCMスキップ	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●	●／●
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
● ※9	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●ビクターのみ
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
—	●	●	—	—	●	●	—	●	●	●	●
—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
●／●	●／●	●／●	簡易型※7	簡易型※7	簡易型※7	簡易型※7	簡易型※7	簡易型※7	簡易型※7	簡易型※7	簡易型※7
●／●	●／●	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—
●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—
●	● ※13	● ※13	● ※13	● ※13	● ※13	● ※13	● ※13	● ※13	●	●	●
3※6	2※13	2※13	2※13	2※13	2※13	2※13	2※13	2※13	—	—	—
3／3※6	2／2※13 ※15	2／2※13 ※15	2／2※13 ※15	2／2※13 ※15	2／2※13 ※15	2／2※13	2／2※13 ※15	2／2※13	2／2	2／2	2／2
● ※14	●	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—
2	2	2	2	2	1	1	1	1	—	—	—
2／2	1／2	1／2	1／2	1／2	1／1	1／1	1／1	1／1	1／1	1／1	1／1
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
—／●	—／●	—／●	—／●	—／●	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—	—／—
465mm×114mm×362mm	437mm×97mm×347mm	437mm×97mm×347mm	437mm×109mm×339mm	437mm×97mm×336mm	400mm×94mm×340mm	400mm×94mm×340mm	400mm×94mm×340mm	400mm×94mm×340mm	400mm×94mm×277mm	400mm×94mm×277mm	400mm×94mm×277mm
31W/36W	24W/30W	20W/26W	28W/35W	25W/33W	20W/26W	18W/—	25W/33W	22W/—	20W/26W	16W/—	16W/—
5W	2.2W	2.2W	3.9W	3.9W	2.2W	1.8W	3.9W	3.0W	3.0W	1.5W	1.5W
5W	2.2W	2.2W	3.9W	3.9W	2.2W	1.8W	3.9W	3.0W	3.0W	1.5W	1.5W
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	●	●	—	—	●	●	—	—	—	—	—
約7.3kg	約5.0kg	約4.9kg	約6.0kg	約5.5kg	約3.8kg	約3.8kg	約3.8kg	約3.8kg	約3.4kg	約3.2kg	約3.2kg

ことができません。※3 従来のスロー再生に比べて、動きが連続的でなめらかなスロー再生のことです。（標準＝±1/2、±1/3倍速、3倍＝±1/2倍速）※4 音声が連続的に出る場合は、ゆっくり聞こえないことがあります。※5 デジタルCSチューナーの出力のみ対応。※6 デコーダー入力兼用1端子を含む。※7 再生中に本体または、リモコ
を録画する場合はCMカットを「切」にしてください。ステレオ番組に対して、CMカットを「切」にすると番組の頭の部分をCMとして判断するため約5分間録画できません。（録画一時停止状態）5分間経過すると録画一時停止状態を解除して録画を始めます。但し、この場合はCMカットはできません。●DVS1(DV側)のオートCMカットを使った場
合、数字とアルファベットのみ行なえます。※17 コンポーネント映像出力端子からは出力しません。※18 出力される映像はD-VHSまたはMini DVの再生時に限ります。またメニューオンスクリーンやスーパーインポーズ等の表示は出力しません。コンポーネント映像入力端子のあるTVと接続できます。コンポーネント接続するときは、別売映像ケ
せん。※21●LPモードで記録したテープを他の機器で再生したり、スロー再生、コマ送り再生時には、ブロック状のノイズが出る場合があります。また本機のDVデッキで録画スピードを「LP」にして録画したテープは本機で再生することをおすすめします。●テープの途中でSPモード、LPモードの切り替えを行うと再生時にノイズがでます。※22●
えません。※23 Mini DVを再生機として使用する機能です。S-VHSからMini DVへのダビング時には使用できません。●停電補償時間（約30分）を超えるとメモリーは消去されます。●マルチダビングの際は2台のテレビに映像を出力することは可能ですが、2分割画面機能は装備しておりません。※24 ビクタービデオデッキのマルチダビング
BSデコーダーが本機（HR-VXG200/VX200/V200）を通して接続されたテレビでBSチャンネルをお楽しみ頂く場合、パワーセーブを解除してください。⑤録画予約中はパワーセーブを設定できません。また、タイマー録画を実行するにはパワーセーブを解除してからタイマーボタンを押して下さい。※26 TU-VCS1の静止機能でスチル映像をご覧い
ルにテープ番号を書いて下さい。④必ず本機の時計合わせを行って下さい。⑤番組タイトル自動入力は、スカイパーフェクTV!をD-VHS記録したときのみ可能です。

ピュアな高画質・高音質のために、ビデオテープもビクターです。

D-VHS



◆DF-420A（7時間用）
¥3,500（税別）

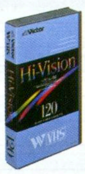


◆DF-300A（5時間用）
¥2,000（税別）



◆DF-240A（4時間用）
¥1,500（税別）

W-VHS



◆Hi-Vision
WT-180HB（180分用）
¥4,700（税別）
WT-120HB（120分用）
¥3,500（税別）
WT-60HB（60分用）
¥2,800（税別）

S-VHS



◆Limited D700
ST-140LTE（140分用）
¥3,300（税別）
ST-120LTE（120分用）
¥3,000（税別）



◆XZE
ST-210XZE（210分用）
¥3,000（税別）
ST-180XZE（180分用）
¥2,100（税別）
ST-120XZE（120分用）
¥1,100（税別）
2ST-120XZE（120分用×2）
¥2,100（税別）



◆XGE
2ST-180XGE（180分用×2）
¥3,360（税別）
3ST-180XGE（180分用×3）
¥5,040（税別）
3ST-160XGE（160分用×3）
¥3,630（税別）
3ST-120XGE（120分用×3）
¥2,430（税別）
5ST-120XGE（120分用×5）
¥4,050（税別）
他8機種

VHS



◆AVE
2T-180AVE（180分用×2）
¥2,360（税別）
3T-180AVE（180分用×3）
¥3,540（税別）
3T-120AVE（120分用×3）
¥1,650（税別）
5T-120AVE（120分用×5）
¥2,750（税別）
他8機種



◆HGF
3T-180HGF（180分用×3）
¥4,230（税別）
3T-160HGF（160分用×3）
¥3,150（税別）
3T-120HGF（120分用×3）
¥2,010（税別）
5T-120HGF（120分用×5）
¥3,350（税別）
他3機種

ヘッドクリーニングテープ



◆TCL-DE（S-VHS、VHS用）
¥2,000（税別）



◆TCL-VE（S-VHS、VHS用）
¥1,600（税別）



◆TCL-DVS（D-VHS用）
¥2,000（税別）

●S-VHSビデオカセットはS-VHS方式のために開発された高性能テープを使用しておりますが、VHSマークの付いたVHSビデオでも従来以上の高画質録画再生がお楽しみいただけます。●価格はメーカー希望小売価格です。

ISO

日本ビクター株式会社ビデオ事業部は国際的な品質規格（ISO9001）と環境管理規格（ISO14001）の認証を取得しています。

Certificate No.FM21164　Accredited by RvA　Cer. No.JMI-0181　JQA-E-90053 横須賀工場　JAB QS EMS Accreditation R009,RE006

あなたが録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。この商品(または商品名)の価格には、著作権法の定めにより、私的録画補償金が含まれております。

●私的録画補償金のお問い合わせ先
〒107-0052 東京都港区赤坂5丁目3番6号 赤坂メディアビル
社団法人 私的録画補償金管理協会 TEL.03-3560-3107(代) FAX.03-5570-2560

D-VHS MTP NTSC　このマークのついたデジタルレコーダーはD-VHS記録方式です。D-VHSのマークのついたビデオテープを使用してデジタル記録・再生します。デジタルCSチューナーとi.LINKケーブルで接続すると鮮明な画像と音声に加え、番組情報も記録できます。D-VHS方式の高解像度、高画質を十分にお楽しみいただくために、D1・D3入力端子／S映像入力端子付のテレビで接続することをお勧めします。D-VHS方式で録画したテープはVHS、S-VHS、W-VHS方式のビデオでは再生できません。
著作権保護に対応したi.LINK対応機器には、デジタルデータのコピー・プロテクション技術が採用されています。この技術は、DTLA（The Digital Transmission Licensing Administrator）というデジタル伝送における著作権保護技術の管理運用団体から許可を受けているものです。このDTLAのコピー・プロテクション技術を搭載している機器間では、コピーが制限されている映像／音声／データにおいて、i.LINKでのデジタルコピーができない場合があります。また、DTLAのコピー・プロテクション技術を搭載している機器と搭載していない機器との間では、i.LINKでデジタルの映像／音声／データのやりとりができない場合があります。またVHS記録の際にも録画できないか録画できてもそのテープの再生画をダビングできない場合があります。

●D-VHS記録するときは、D-VHSマークのついたビデオカセットをお使い下さい。●HM-DR10000及びHM-DR1とTU-VCS1は、"外国為替及び外国貿易法"で定められた規制貨物に該当します。本製品を国外へ持ち出すときは日本国政府の許可が必要です。

Mini DV NTSC　のマークのついたビデオは、HDデジタルVCR協議会（HD Digital VCR Conference）の定める規定に基づいています。"MiniDV"このマークのついたビデオデッキは、HDデジタルVCR協議会の定める規定に準拠したデジタルビデオデッキです。"MiniDV"マークのついたビデオカセットをご使用になれます。"DV"および"MiniDV"マークのついたビデオと互換性があります。それ以外のビデオでは録画・再生できません。●著作権保護のための信号が記録されているソフトや放送は、録画・ダビングできません。※"DV"ロゴは商標です。

W-VHS　S-VHS®　VHS®　W-VHSビデオはVHSビデオを基盤として新しく開発された家庭用ビデオシステムで、マルチトラックにハイビジョン放送を記録するHDモードおよびシングルトラックに一般テレビジョン放送を高画質で長時間記録するSDモードがあります。W-VHSカセットは新開発メタル塗布型テープを巻き込み、防塵構造を採用した専用カセットを使用しています。●HR-W5はW-VHSのHDモードおよびSDモードがお楽しみいただけます。必ずW-VHSマークのついたカセットをご使用ください。さらにVHSモードおよびS-VHSモードを搭載していますので、VHSマークまたはS-VHSマークのついたカセットをご使用ください。●S-VHSビデオは家庭用として全世界に普及したVHS方式をもとに、さらに高解像度・高画質化技術を駆使して開発されたビデオ方式です。高性能S-VHSビデオカセットと組合わせて使用することによって、画像の細部にわたってより再現性を向上させることが可能となりました。※テレビ放送番組を録画するときは、そのテレビ放送の水平解像度でしか再生されません。●S-VHSおよびS-VHS Cマークのついたビデオは、S-VHS／S-VHS Cマークのついたビデオカセットを使って高画質記録再生ができるとともに、VHS／VHS Cマークのついたカセットでも従来通り記録再生がお楽しみいただけます。●但し、W-VHS方式で記録されたビデオカセットはS-VHS／VHSマークのついたS-VHSおよびVHSビデオでは再生できません。また、S-VHS方式で記録されたビデオカセットはVHSマークのついたVHSビデオでは再生できません。（S-VHS簡易再生機能付きのビデオを除く）●本機の3倍モードで録画したビデオカセットは、標準モード専用のVHSビデオでは再生できませんのでご注意ください。3倍モードで録画したテープは、他のデッキで再生するとノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。●万一本機およびビデオカセット等の不具合により正常に録画されなかったり、再生できなくなった場合、その内容の補償についてはご容赦ください。●あなたがビデオで録画（録音）したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログと実際の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●「ムービー」は日本ビクターの登録商標です。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱い説明書をよくお読みください。●このカタログに記載されているビデオデッキの補修用性能部品の最低保有年数は、製造打切り後8年です。●Gコードシステムはジェムスター社のライセンスに基づいて生産しております。●HR-7650、HR-3750、HR-2650、HR-D225で二ヶ国語放送を録画したテープはノーマル音声、ステレオタイプ（当社前述機種とHR-S10000、HR-D725、HR-755）以外のビデオデッキで再生すると二ヶ国語がミックスされて聞こえます。●このカタログに掲載のビデオデッキ機種のRF出力端子から出力される音声はモノラル音声になります。（HM-DR10000、HR-W5、DVS1は、RFコンバーターを装備しておりません。）AV端子付のテレビをご使用ください。AV端子を搭載していないテレビと接続する場合には、別売RFモジュレーターユニットUB-450 ¥9,500（税別）をご使用下さい。（ビクターサービス扱い）

●スーパーVHSはS-VHS（またはS-VHS）の呼称で、VHSのFM信号帯域を5.4MHz～7MHzと広帯域化したものです。

ちきゅうにやさしい　●このカタログは、エコマーク認定の再生紙を使用しています。

SAVE「省エネで 守る環境 豊かな暮らし」

上手に使って、上手に節電

●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書をお受け取りください。
●商品本体には電気用品取締法に基く製造番号を表示しております。お買い求めの際は、この製造番号が表示されているか（また、保証書記載の製造番号と一致しているか）お確かめください。
●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

安全に関する ご注意

● 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
● 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

愛情点検

●ご使用のビデオデッキの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながることがあります。

このような症状はありませんか

●再生しても映像や音声が出ない。
●電源プラグ、コードが異常に熱い。
●異常な臭いや音がする。
●水や異物が入った。
●その他の異常や故障がある。

ご使用を中止
故障や事故防止のため電源を切り必ず販売店に点検をご相談ください。

WELCOME! VICTOR HOME PAGE　ビクターインターネットホームページアドレス　アクセスをお待ちしております。 http://www.jvc-victor.co.jp/

お客様ご相談センター

●東京 ☎ 03-5684-9311
〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル

●大阪 ☎ 06-6765-4161
〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル

Victor JVC
日本ビクター株式会社
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

ビデオ事業部
〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12

●お買い上げは信用ある当店で

カタログ番号 V-910054B-4

●本カタログ掲載商品の価格には消費税は含まれておりません。

2000年1月 作成